

SUDBROCK
Möbelhandwerk

10
JAHRE!

SCHLAFEN

BEDROOM



HERZ FREIRAUM WERT

SEIT 1952

SCHLAFEN MILIEUS 06

BEDROOM MILIEUS

BEIMÖBEL 48

OCCASIONAL FURNITURE

ANKLEIDE DRESSING ROOM 56

APARTMENTS 72

MATERIALIEN MATERIALS 82

NACHHALTIGE WERTE SCHAFFEN UND NEUE
WEGE GEHEN. MÖBELHANDWERK LEBEN.
INNOVATIVE TECHNOLOGIEN AUSSCHÖPFEN.
LEBENSRAUM WEITER DENKEN.
ZEITLOSE ÄSTHETIK UND PERSÖNLICHKEIT IN
ECHTEN MÖBELUNIKATEN SICHTBAR MACHEN.
DAS SIND UNSERE WURZELN UND VISIONEN.

CREATING SUSTAINABLE VALUES AND BLAZING NEW TRAILS. BREATHING
LIFE INTO FURNITURE CRAFTSMANSHIP. MAKING THE BEST USE OF INNO-
VATIVE TECHNOLOGIES. THINKING AHEAD OF LIVING SPACES. MAKING
TIMELESS AESTHETICS AND PERSONALITY VISIBLE IN GENUINELY UNIQUE
ITEMS OF FURNITURE. THESE ARE OUR ROOTS AND OUR VISION.

Aus nachhaltiger Waldwirtschaft. Wie viel Liebe zum Holz und zum Handwerk darin steckt, sieht man nicht nur den zeitlos schönen Möbeldesigns sofort an. Sondern auch unserem Seniorberater und Experten für Furnierholz, dem Leiter der Massivholzbearbeitung, unserer geschäftsführenden Inhaberin sowie dem Familienhund bei der Begutachtung und Auswahl der Baumstämme aus heimischen Wäldern.

From sustainably managed forests. Straight away, you can see how much love there is for wood and craftsmanship, and not just in the timelessly beautiful furniture designs. But also in our senior consultant and expert for veneered woods, the head of solid woodworking, our managing owner and the family dog in appraising and selecting tree trunks from native forests.



“ MIT ALLEN SINNEN – FAST...

HERZLICH WILLKOMMEN. Tauchen Sie ein, in unsere Welt. Sie werden es sehen, riechen, fühlen – und Sie werden es klopfen hören. Unser HERZ, das für Holz und echtes Handwerk schlägt. Für Design, das Bestand hat.

Nur wenn es um den fünften klassischen Sinn – das Schmecken – geht, halten wir uns zurück. Denn über Geschmack lässt es sich bekanntlich streiten. Und wer will das schon. Da sind wir lieber aufgeschlossen und kreativ. Mit bereichernder Vielfalt und nahezu grenzenlosem FREIRAUM in der Gestaltung. Passgenau für Sie gefertigt und bis ins Detail auf Sie abgestimmt. Auf Ihre Wünsche, Ihre Persönlichkeit, Ihr Leben und auf Ihre Wohnung. Für Ihr persönliches Möbelstück in Form, Farbe und Funktion.

Sollten Sie sich jetzt noch fragen, was der WERT ist, dann zeigen wir es Ihnen gerne. Dort, wo unser Herz schlägt. In dritter Generation, geprägt von Familientradition, klarer Vision und aufmerksamen Menschen, die Tag für Tag neue Werte für die Zukunft schaffen. Mit Begeisterung, Know-how und einer Fertigungstiefe, wie es sie heute nur noch selten gibt. Regional und nachhaltig. Vom Baumstamm bis zum Möbelunikat. Bei uns in Rietberg-Bokel.

A WARM WELCOME. Take the plunge, into our world. You will see it, smell it, feel it – and you will hear it beating. Our HEART, which beats for wood and true craftsmanship. For design that lasts.

It's only when it comes to the fifth of the classic senses – the sense of taste – that we restrain ourselves. After all, as everyone knows, people might disagree on matters of taste. And who wants that? We'd rather be open-minded and creative. With an enriching variety and nearly limitless FREEDOM in design. Made with you in mind and tailored to your needs, down to the last detail. To suit your desires, your personality, your life and your home. For the form, colour and function of your own personal item of furniture.

If you still have questions about VALUE, we will be delighted to show you. Right where our heart beats. In the third generation, shaped by family tradition, a clear vision and attentive people who create new values for the future, day after day. With enthusiasm, expertise and a depth of production that rarely exists today. Regional and sustainable. From the tree trunk to the unique item of furniture. Here with us in Rietberg-Bokel.

MIRIA+

Bei der Einrichtung des Schlafzimmers seinen Traum wahr werden lassen.

Mit dem Programm MIRIA+ werden individuelle Kleiderschränke, Betten und Kommoden nach Maß hergestellt.

Alle Farben und Hölzer sind dabei durchgängig planbar.

Making dreams come true in bedroom furnishings.

The MIRIA+ programme features customised wardrobes, beds as well as door and drawer units.

All colours and woods can be seamlessly planned.



MIRIA+ Kleiderschrank 106: Eiche sahara (außen), Lack terra (innen)
B 351,9 | H 289,8 | T 60 cm
TRIO offene Ankleide 19: Eiche sahara, Lack terra. B 240 | H 240 | T 35 cm
MIRIA+ Bett 5: Eiche sahara, Lack puder, Stoff Cetara petal
B 168,2 | H 50,8/107,8 | T 223 cm

MIRIA+ wardrobe 106: sahara oak (outside), terra lacquer (inside)
W 351.9 | H 289.8 | D 60 cm
TRIO open dressing room 19: sahara oak, terra lacquer. W 240 | H 240 | D 35 cm
MIRIA+ bed 5: sahara oak, powder lacquer,
Cetara petal fabric. W 168.2 | H 50.8/107.8 | T 223 cm





MIRIA+ Kleiderschrank 106:
Lack terra (innen),
Eiche sahara (optisch geteilte Fronten)
B 351,9 | H 289,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe 106:
terra lacquer (inside),
sahara oak (visually split fronts)
W 351.9 | H 289.8 | D 60 cm

MIRIA+ Bett 5:
Eiche sahara, Lack puder, Stoff Cetara petal
B 168,2 | H 50,8/107,8 | T 223 cm
Bettrahmen zweifarbig, mit Schubkästen

MIRIA+ bed 5:
sahara oak, powder lacquer, Cetara petal fabric
W 168.2 | H 50.8/107.8 | D 223 cm
bed frame two-coloured, with drawers



KLARHEIT UND
VIELFALT
ZEITLOS UND
VARIANTENREICH

CLARITY AND
VARIETY
TIMELESS AND
VARIED

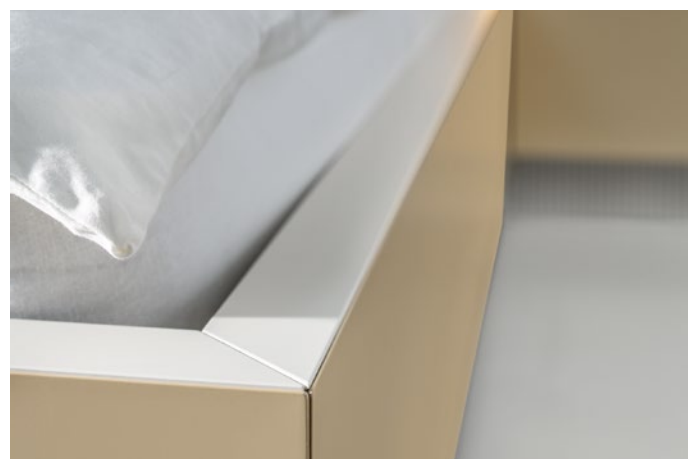
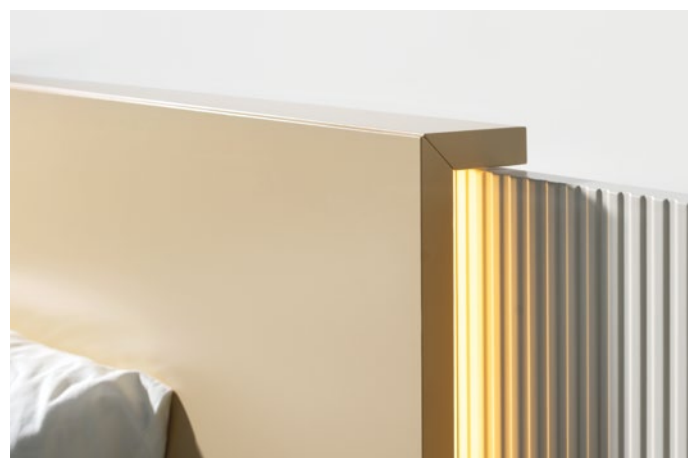


MIRIA+ Bett 2: Lack kaschmir, Eiche canyon, Bettrahmen zweifarbig
Ansatzpaneele mit senkrechter Rillenstruktur, vorgesetztes Kopfteil
B 323,2 | H 44,8/101,8 | T 45/210,5 cm

Indirekte LED-Beleuchtung über Sensorschaltung, warmweiß, Dimmfunktion

MIRIA+ bed 2: cashmere lacquer, canyon oak, bed frame two-coloured
Add-on panels with vertical groove structure, projecting headboard
W 323.2 | H 44.8/101.8 | D 45/210.5 cm

Indirect LED lighting via sensor switch, warm white, dimmer function

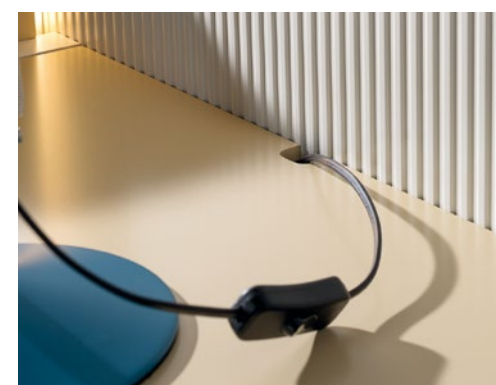


MIRIA+ Bett 6: Lack mandel, Lack magnolia
B 303,2 | H 44,8/101,8 | T 210,5 cm
vorgesetztes Kopfteil, Bettrahmen zweifarbig,
indirekte LED-Beleuchtung über Sensorschaltung

Nachtkonsole mit Kabeldurchlass und abnehmbarem Abdeckblatt für das integrierte Kabelfach

MIRIA+ bed 6: almond lacquer, magnolia lacquer. W 303.2 | H 44.8/101.8 | D 210.5 cm
Projecting headboard, bed frame in two colours,
indirect LED lighting via sensor switch

Bedside table with cable outlet and removable top panel for the integrated cable tray



MIRIA+ Kleiderschrank 144: Lack magnolia, Eiche milk
B 301,9 | H 235,8 | T 60 cm
MIRIA+ Bett 27: Lack magnolia, Eiche milk
B 324,2 | H 44,8/101,8 | T 210,5 cm

MIRIA+ wardrobe 144: magnolia lacquer, milk oak
W 301.9 | H 235.8 | D 60 cm
MIRIA+ bed 27: magnolia lacquer, milk oak
W 324.2 | H 44.8/101.8 | D 210.5 cm





MIRIA+ Bett 16: Kirschbaum brazil,
Stoff Weekend cream
B 188,2 | H 50,8/107,8 | T 223 cm

MIRIA+ bed 16: brazil cherry,
Weekend cream fabric
W 188.2 | H 50.8/107.8 | D 223 cm



MIRIA+ Kleiderschrank 139:
Lack kaschmir, Kirschbaum brazil, Klarglas
B 353,1 x 312,2 | H 289,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe 139:
cashmere lacquer, brazil cherry, clear glass
W 353.1 x 312.2 | H 289.8 | D 60 cm



MIRIA+ Einbau-Eckschrank: Eiche milk mit durchgehender Griffnut
in Lack cosmos-schwarz, grifflose Spiegeltüren

MIRIA+ Glastürenschrack: Alurahmen und Böden Lack cosmos-schwarz,
Parsolglas grau, Rückwände und Schubkästen Eiche milk

MIRIA+ Beimöbel mit geteiltem Abdeckblatt: Lack cosmos-schwarz,
Eiche milk

MIRIA+ fitted corner wardrobe: milk oak with continuous handle groove
in cosmos black lacquer, mirrored doors without handles

MIRIA+ wardrobe with glass doors: aluminium frames and shelves in cosmos
black lacquer, Parsol glass grey, back panels and drawers in milk oak

MIRIA+ occasional furniture with split top panel: cosmos black lacquer,
milk oak





MIRIA+ Bett 10: Lack onyxgrau, Eiche milk
Kopfteil mit Absetzung links und rechts
B 188,2 | H 50,8/107,8 | T 208 cm

Zweifarbiger Bettrahmen handwerklich
auf Gehrung verarbeitet.

Alle Farben und Hölzer wählbar.

MIRIA+ bed 10: onyx grey lacquer, milk oak
Headboard with left and right contrast
W 188.2 | H 50.8/107.8 | D 208 cm

Skilfully mitred bed frame in a two-tone finish.

Choose from among all colours and woods.



MIRIA+ Kleiderschrank 129:
Lack onyxgrau, Eiche milk,
geteilte Außenseiten
B 253,9 | H 235,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe 129:
onyx grey lacquer, milk oak,
divided end panels
W 253.9 | H 235.8 | D 60 cm



MIRIA+ Beimöbel 207:
Lack onyxgrau, Eiche milk
B 122 | H 196 | T 45 cm

MIRIA+ occasional furniture 207:
onyx grey lacquer, milk oak
W 122 | H 196 | D 45 cm

MIRIA+ Kleiderschrank 101: Eiche milk mit wechselnder Furnierrichtung, Lack puder (innen). B 303,9 | H 253,8 | T 60 cm
 MIRIA+ Bett 1: Lack puder, Eiche milk
 Ansatzpaneele mit senkrechter Rillenstruktur, gepolstertes Kopfteil, Bettrahmen zweifarbig. B 234,2 | H 44,8/101,8 | T 45/223 cm

MIRIA+ wardrobe 101: milk oak with changing veneer direction, powder lacquer (inside). W 303.9 | H 253.8 | D 60 cm
 MIRIA+ bed 1: powder lacquer, milk oak
 Add-on panels with vertical groove structure, upholstered headboard, bed frame two-coloured. W 324.2 | H 44.8/101.8 / D 45/223 cm



DESIGN PUR
FÜR EINEN
COOLEN LOOK

PURE DESIGN
FOR A
COOL LOOK



MIRIA+ Bett 28:
Lack verkehrsweiß, Keramik Marmor weiß glänzend
B 380 | H 44,8/101,8 | T 60 cm
MIRIA+ Beimöbel 212:
Lack verkehrsweiß, Keramik Marmor weiß glänzend
B 180 | H 195 | T 35 cm

MIRIA+ bed 28:
traffic white lacquer, ceramic glossy white marble
W 380 | H 44.8/101.8 | D 60 cm
MIRIA+ occasional furniture 212:
traffic white lacquer, ceramic glossy white marble
W 180 | H 195 | D 35 cm



MIRIA+ Bett 11: Eiche anthrazit, Lack muschelgrau, Lack cosmos-schwarz, Keramik Schiefer (matt). B 324,2 | H 38,8/95,8 | T 210,5 cm
MIRIA+ Kleiderschrank 130: Lack muschelgrau, durchgehende Front mit optischer Teilung. B 301,9 | H 289,8 | T 60 cm

MIRIA+ bed 11: anthracite oak, shell grey lacquer, cosmos black lacquer, ceramic matt slate. W 324.2 | H 38.8/95.8 | D 210.5 cm
MIRIA+ wardrobe 130: shell grey lacquer, continuous front in a visually split version. W 301.9 | H 289.8 | D 60 cm



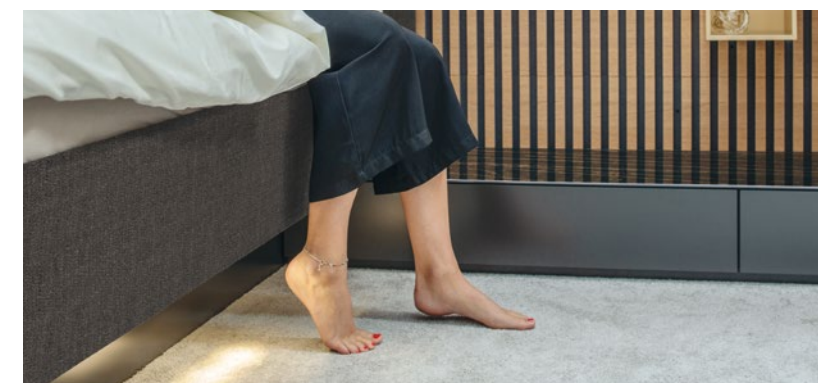
KOMFORTABEL UND
RAFFINIERT
ATMOSPHERE UND
QUALITÄT

COMFORTABLE AND
SOPHISTICATED
ATMOSPHERE AND
QUALITY



MIRIA+ Bett 29: Lack cosmos-schwarz, Stoff Weekend light brown, mit Bettkasten und Orientierungslicht mit Bewegungssensor.
MIRIA+ Nachtkonsolen: Lack cosmos-schwarz, Keramikabdeckblatt Marmor schwarz laurent glänzend, Regale: Lack Gold

MIRIA+ bed 29: cosmos black lacquer, weekend light brown fabric, with bed box and orientation light with motion sensor.
MIRIA+ bedside tables: cosmos black lacquer, ceramic top panel in glossy black laurent marble, shelf units: gold lacquer





Ein Wohnkamin und Luftbefeuchter im Schlafzimmer, doppelt wohlfühlen: Ein im Möbelstück integrierter Kamin, der mithilfe von Wasserdampf und Licht real wirkende Flammen produziert.

MIRIA+ Bett 17: Lack sienna, Stoff Cosmo papyrus
B 328,2 | H 50,8/107,8 | T 45/223 cm

With a home fireplace and humidifier in the bedroom, feel twice as good: A fireplace integrated into the item of furniture produces realistic-looking flames with aid of water vapour and light.

MIRIA+ bed 17: sienna lacquer, cosmo papyrus fabric
W 328.2 | H 50.8/107.8 | T 45/223 cm



MIRIA+ Kleiderschrank 104:
Lack sienna, Keramik Emperador matt
B 351,9 | H 289,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe 104:
sienna lacquer, ceramic matt Emperador
W 351.9 | H 289.8 | D 60 cm

CUBO/FOKUS Raumteiler 188
Elemente aus dem Bereich Wohnen

CUBO/FOKUS room divider 188
Elements from the Living area



MIRIA+ Bett 9: Eiche milk, Lack canagrau,
Stoff Cetara arctic
B 308,2 | H 50,8/107,8 | T 45/223 cm
Nachtkonsolen in Lack canagrau und
Eiche milk, Wandpaneele in Eiche milk

MIRIA+ 8-türiger Kleiderschrank 128:
Lack canagrau und Eiche milk,
waagerechte Rillenstruktur
B 303,9 | H 235,8 | T 60 cm

Sideboard mit Wohnkamin für
destilliertes Wasser und Verdampfer
mit Fernbedienung in Lack taubenblau
und Abdeckblatt in Keramik, Marmor
weiß glänzend

MIRIA+ bed 9: milk oak, cana grey lacquer,
Cetara arctic fabric
W 308.2 | H 50.8/107.8 / D 45/223 cm
Bed side tables in cana grey lacquer and
milk oak, wall panels in milk oak

MIRIA+ 8-door wardrobe 131:
cana grey lacquer and milk oak,
grooved structure horizontal
W 303.9 | H 235.8 | D 60 cm

Sideboard with home fireplace for
distilled water and evaporator
with remote control in pigeon blue
lacquer and top panel in ceramic,
glossy white marble



GOYA+

SCHLAFSYSTEM
MIT SANFTEN
RUNDUNGEN

SLEEP SYSTEM
WITH GENTLE
ROUNDING



GOYA+ Bett 2: Eiche milk astig, Stoff Weekend cream
B 260 | H 49/119 | T 35/205 cm
MIRIA+ Kleiderschrank 107: Schiebetüren Lack magnolia,
Eiche milk und Spiegel. B 306,1 | H 235,8 | T 60 cm

GOYA+ bed 2: milk oak, weekend cream fabric
W 260 | H 49/119 | D 35/205 cm
MIRIA+ wardrobe 107: sliding doors magnolia lacquer,
milk oak and mirror. W 306.1 | H 235.8 | D 60 cm

GOYA+ Bett 11: Eiche milk, Stoff Weekend mouse
B 185 | H 49/119 | T 35/205 cm

GOYA+ bed 11: milk oak, weekend mouse fabric
W 185 | H 49/119 | D 35/205 cm



MIRIA+ Kleiderschrank 108: Lack salbei
GOYA+ Bett 12: Eiche anthrazit, Stoff Weekend light brown
GOYA+ Konsolentisch: Lack blütenweiß

MIRIA+ wardrobe 108: sage lacquer
GOYA+ bed 12: anthracite oak, weekend light brown fabric
GOYA+ console table: blossom white lacquer



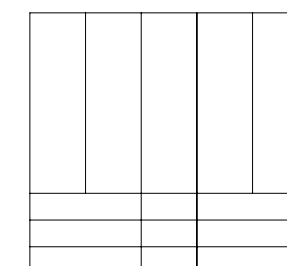
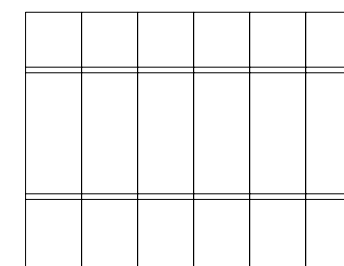
In weiteren Höhen sind verschiedene Frontteilungen möglich.
Different front arrangements are available in additional heights.

Technical drawing of a staircase section. The drawing shows a vertical line on the left representing the wall, with horizontal lines indicating the riser heights. The riser heights are labeled as follows:

- 5 R — 181,8 cm
- 4,5 R — 163,8 cm
- 4 R — 145,8 cm
- 2 R — 73,8 cm
- 1,5 R — 55,8 cm

The drawing also shows a series of vertical lines representing the treads, which are spaced at regular intervals. The treads are labeled as follows:

- 1,5 R — 55,8 cm
- 2 R — 73,8 cm
- 4 R — 145,8 cm
- 4,5 R — 163,8 cm
- 5 R — 181,8 cm



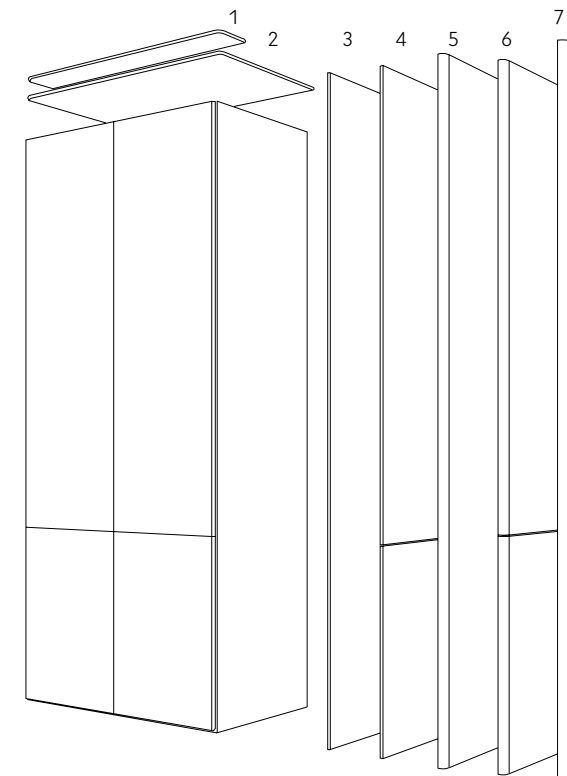
— 2 R (73,8 cm) von unten

SCHRANK SYSTEME

WARDROBE SYSTEMS

SCHIEBETÜREN UND DREHTÜREN

SLIDING DOORS UND SIDE-HUNG DOORS



AUSSENSEITEN END PANELS

- 1 Goya+ Abdeckblatt Passepartout 10 mm
 - 2 Goya+ Abdeckblatt 10 mm
 - 3 Zusätzliche Außenseite 10 mm
 - 4 Zusätzliche Außenseiten geteilt 10 mm
 - 5 Goya+ gerundete Außenseite 26 mm
 - 6 Goya+ gerundete Außenseiten geteilt 26 mm
 - 7 Goya+ gerundete Außenseite Passepartout 26 mm
-
- 1 Goya+ top panel passepartout 10 mm
 - 2 Goya+ top panel 10 mm
 - 3 Additional end panel 10 mm
 - 4 Additional end panels divided 10 mm
 - 5 Goya+ rounded end panel 26 mm
 - 6 Goya+ rounded end panels divided 26 mm
 - 7 Goya+ rounded end panel passepartout 26 mm



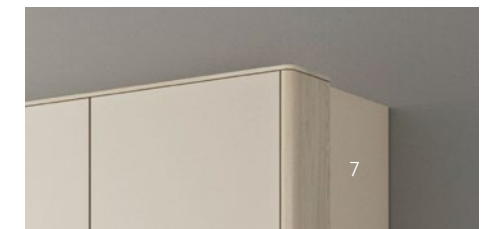
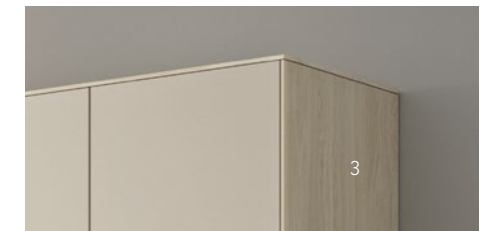
MIRIA+ Schiebetürenschränk 104:
Lack muschelgrau, Nussbaum natur mit
Rillenstruktur, zusätzliche Außenseiten in
Nussbaum natur, Griffleisten auf ganzer
Höhe in Holz oder Lack,
geteilte Schiebetür
B 301,9 | H 235,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe with sliding doors 104:
shell grey lacquer, natural walnut
with grooved structure, additional outer
sides in natural walnut, full-height handle
strips available in wood or lacquer,
Split sliding door
W 301.9 | H 235.8 | D 60 cm



MIRIA+ Drehtürenschränk 145:
Lack verkehrsweiß, mit Rillenstruktur,
grifflos mit Push-Technik
B 301,9 | H 235,8 | T 60 cm

MIRIA+ wardrobe with side-hung
doors 145: traffic white lacquer,
with grooved structure,
handleless with push technology
W 301.9 | H 235.8 | D 60 cm



MIRIA+ Drehtürenschränk 136: Melamin kaschmir,
Eiche milk, GOYA+ Abdeckblatt 10 mm (2) und
gerundete Außenseite 26 mm (5)
B 307,1 | H 235,8 | T 60 cm

Zusätzliche Außenseite 10 mm (3)

GOYA+ Gerundete Außenseite
Passepartout 26 mm (7)

MIRIA+ wardrobe with side-hung doors 136:
cashmere melamine, milk oak, GOYA+ top panel
10 mm (2) and rounded end panel 26 mm (5)
W 307.1 | H 235.8 | D 60 cm

Additional end panel 10 mm (3)

GOYA+ Rounded end panel
passepartout 26 mm (7)

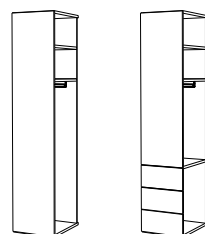
Höhe, Breite und Tiefe in Zentimeterschritten individuell planbar. Die Frontaufteilung folgt Ihren Wünschen. Aus der Aneinanderreihung der Basiselemente ergibt sich ein Kleiderschrank. Endlos anbaubar.

Height, width and depth can be individually planned in centimetres. The front arrangement is to your wishes. Lining up the basic elements creates an endless wardrobe system.

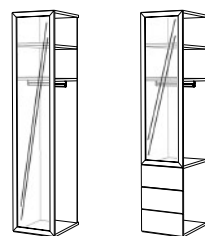
PLANUNG & FORMAT

ANBAUELEMENTE DREHTÜRENSCHRANK ADD-ON ELEMENTS WARDROBE WITH SIDE HUNG DOORS

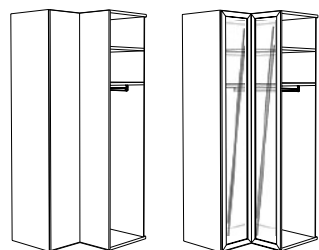
Anbauelemente mit einer Tür: B 40/50 cm
Add-on elements with one door: W 40/50 cm



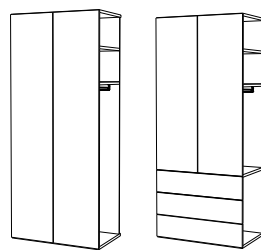
Anbauelemente mit einer Alurahmentür: B 40/50 cm
Add-on elements with one aluminium frame door: W 40/50 cm



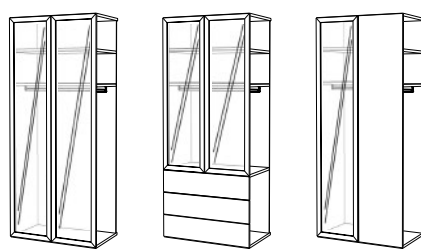
Eckelemente
mit 2 Türen: B 100/110 cm
Corner elements
with 2 doors: W 100/110 cm



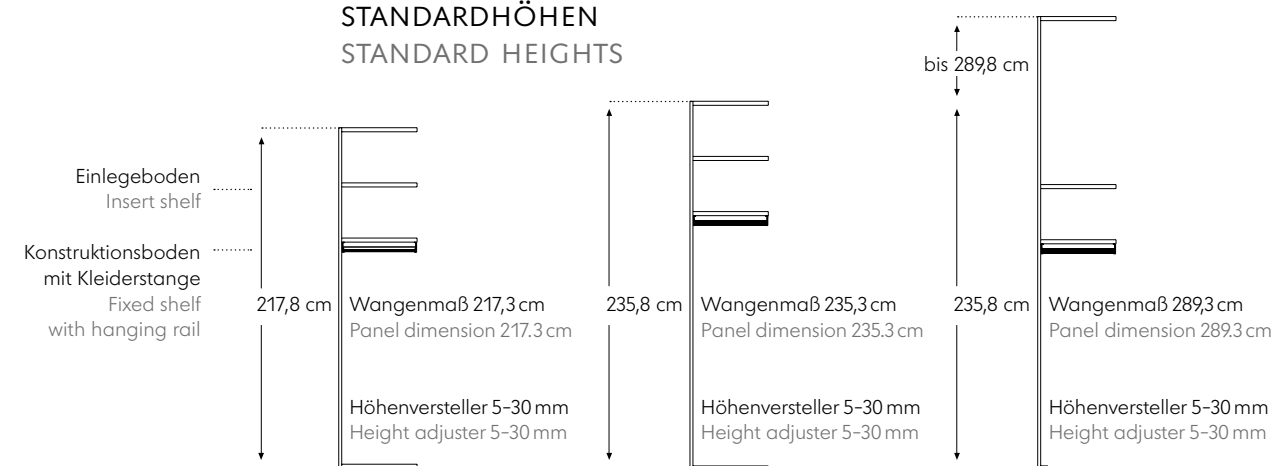
Anbauelemente
mit 2 Türen: B 80/100 cm
Add-on elements
with 2 doors: W 80/100 cm



Anbauelemente mit 2 Alurahmentüren: B 80/100 cm
Add-on elements with 2 aluminium frame doors: W 80/100 cm

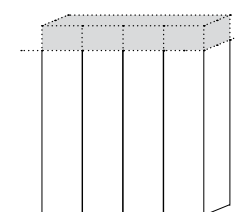


STANDARDHÖHEN STANDARD HEIGHTS

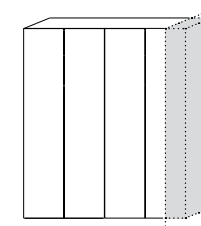


SONDERKÜRZUNGEN SPECIAL SHORTENING

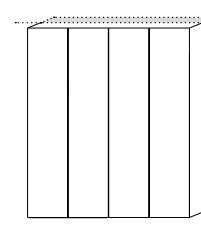
Höhenkürzung
Height reduction



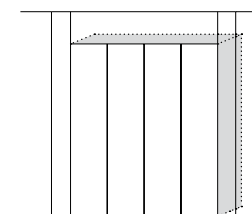
Breitenkürzung
Width reduction



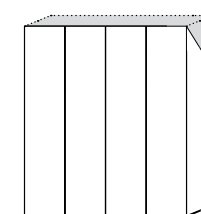
Tiefenkürzung
Depth reduction



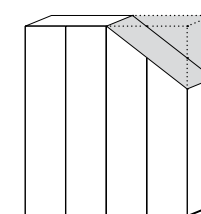
Einbauschränk mit Blende
Built-in wardrobe with trim



Abschrägung nach hinten
Angled to the back

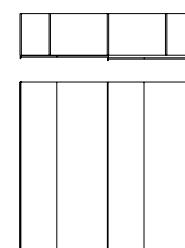


Dachabschrägung seitlich
Angled on the sides

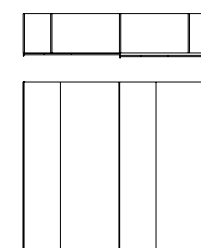


SCHIEBETÜRENSCHRÄNKE WARDROBES WITH SLIDING DOORS

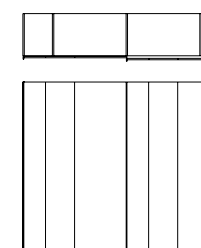
Schiebetür: B 240 cm
Sliding door: W 240 cm



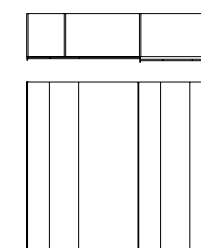
Schiebetür: B 260 cm
Sliding door: W 260 cm



Schiebetür: B 280 cm
Sliding door: W 280 cm



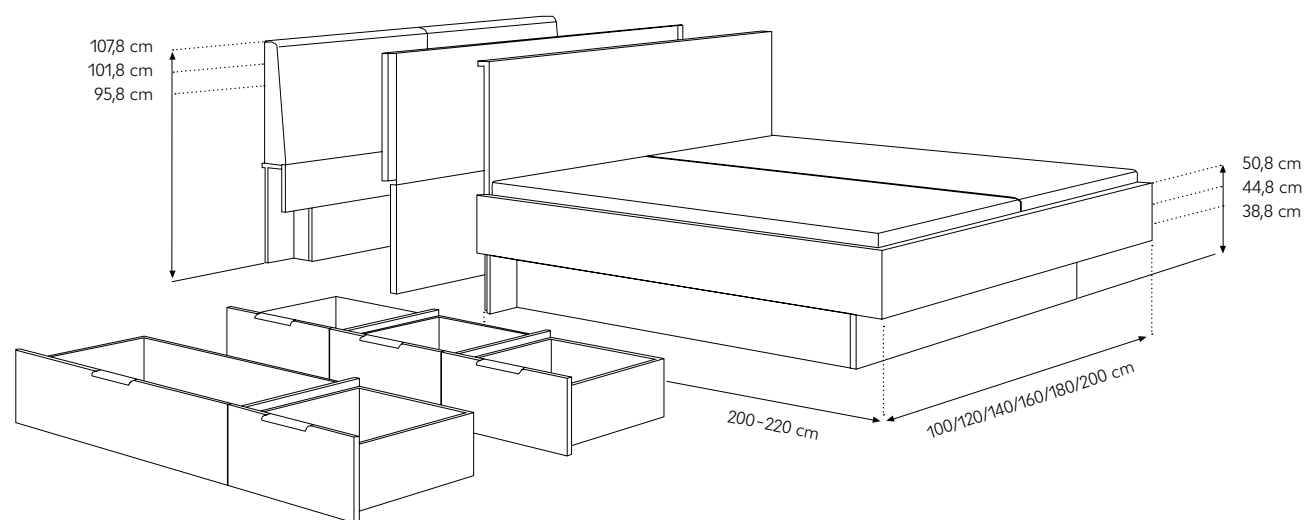
Schiebetür: B 300 cm
Sliding door: W 300 cm



PLANUNG & FORMAT

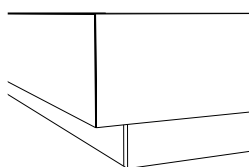
FAIBLE
FÜR FUNKTION
LANGELEBIGES
DESIGN

A WEAKNESS
FOR FUNCTION
LONG-LASTING
DESIGN

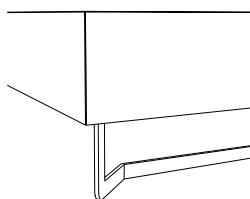


FUSSGESTELLE LEG FRAMES

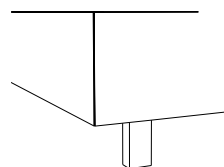
Sockelrahmen
plinth frame



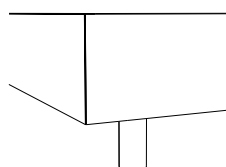
Kufe
skid



Eckiger Fuß
square foot

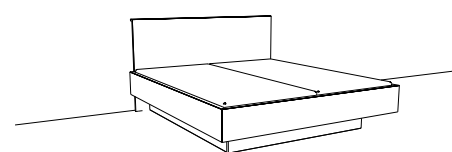


Runder Fuß
round foot

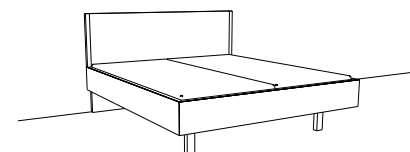


MIRIA+

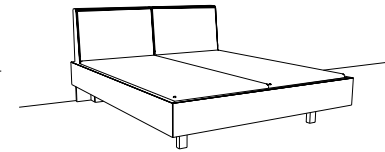
Kopfteil gerade
Headboard straight



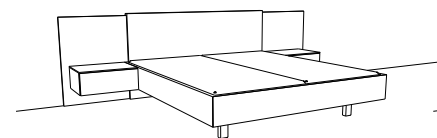
Kopfteil gerade mit Absetzung
Headboard straight
with offset left and right



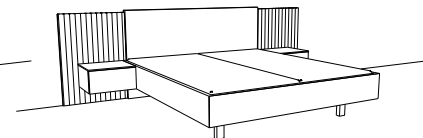
Polsterkopfteil
Upholstered headboard



Ansatzpaneel glatt
Attachment panel smooth

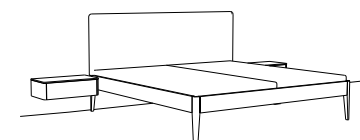
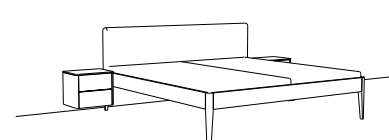


Ansatzpaneel Rillenstruktur
Attachment panel grooved structure



GOYA+

Abgerundetes Kopfteil, stoffbezogen, H 50/70 cm
Rounded headboard, fabric-covered, H 50/70 cm



KOPFTEILE & BETTRAHMEN HEADBOARDS & BED FRAMES

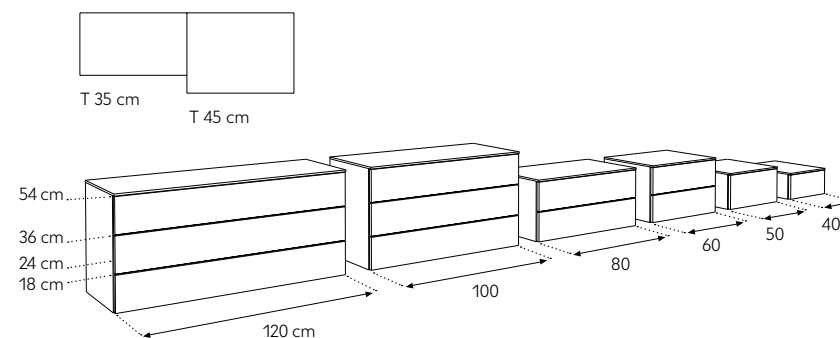
Kopfteile & Bettrahmen sind funktionell. Planen Sie individuell nach Maß, z.B. unter Dachschrägen. Optional mit indirekter LED-Beleuchtung und in allen Holz-, Lack- oder Stofffarben erhältlich. Bettrahmen in uni, zweifarbig oder gepolstert. Paneele in allen Holzarten, Rillenstrukturen (waagrecht/senkrecht), Lackfarben, Glas- und Keramikauflapungen.

Headboards & bed frames are functional. Create individually customised plans, e.g. under sloping ceilings. Optionally available with indirect LED lighting and in all wood, lacquer or fabric colours. Bed frames plain, two-coloured and upholstered. Panels in all types of wood, grooved structure (horizontal/vertical), lacquer colours, glass- and ceramic doubling.

NACHTKONSOLEN BEDSIDE TABLES

Eine einzigartige Maßvielfalt - wahlweise an Bettseiten montiert oder wandhängend/ bodenstehend auf verschiedenen Fußvarianten. Die einzelnen Elemente können zudem aneinandergereiht und mit einem durchgehenden Abdeckblatt zu einer nahtlosen Einheit konfiguriert werden.

A unique range of dimensions - optionally mounted on bed sides or wall-hanging/ floor-standing on different leg versions. The individual elements can also be lined up and configured with a continuous top panel to form a seamless unit.

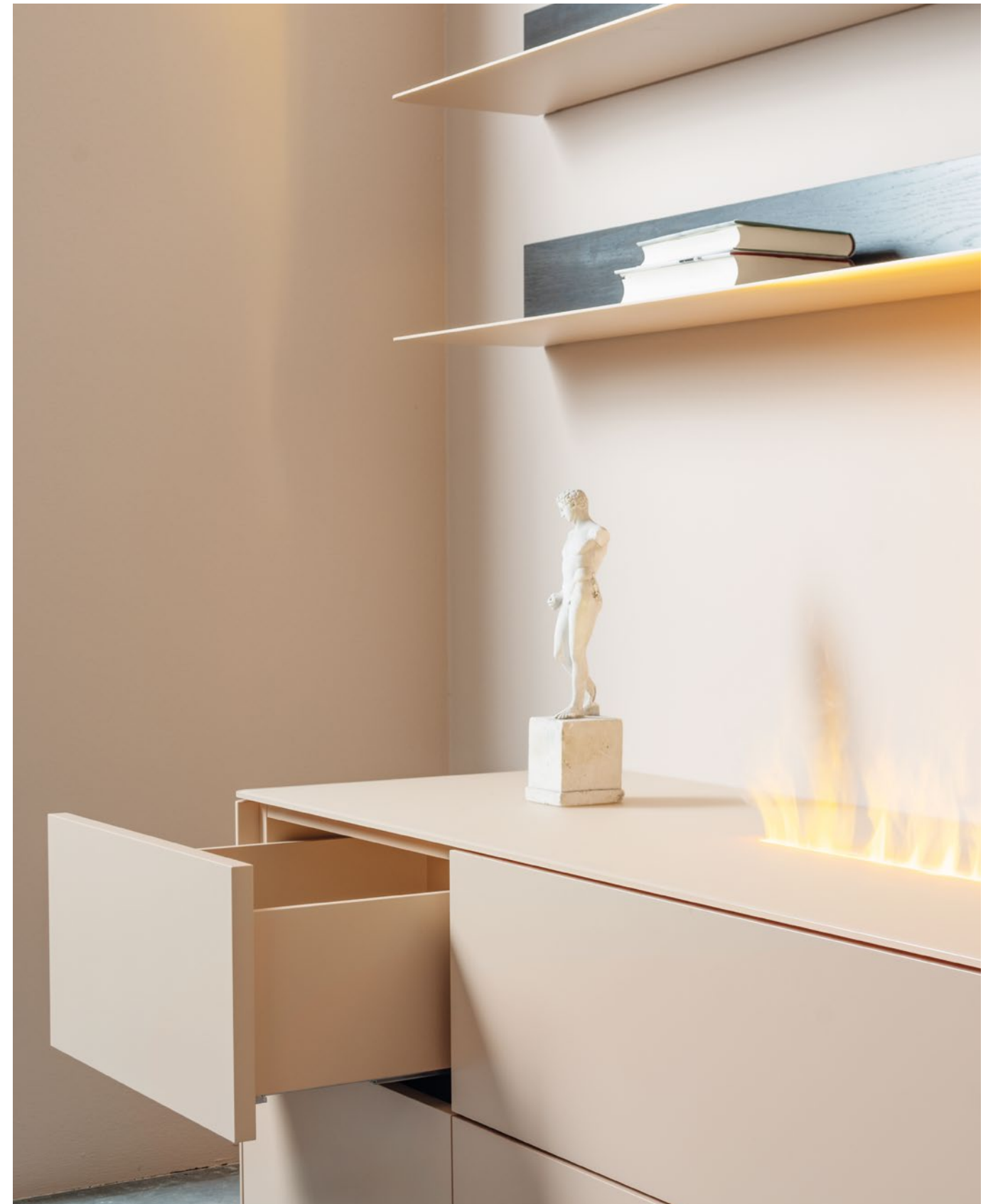


BEIMÖBEL & SOLITÄRE

OCCASIONAL FURNITURE

Individuell planbare Regale, Kommoden mit echter Eleganz und viel Stauraum sowie ganz individuelle Sideboards nach Maß – alles Spezialitäten von Sudbrock. Ob einzeln, kombiniert oder aneinandergereiht – die Frontaufteilung, Funktion und Innenausstattung der diversen Basiselemente können nach eigenen Wünschen gewählt werden. Verschiedene Abdeckblätter ermöglichen die perfekte Integration des Beimöbels in den Raum. Aus einer großen Palette an Griffen, Füßen und Sockeln wählen Sie Ihre Lieblingsstücke. Ein romantisches Kaminlicht und Luftbefeuchter in einem? Unser „Wohnkamin“ funktioniert mit Wasserdampf und kann in fast allen Sudbrock-Möbeln integriert werden.

Individually planned shelves, drawer units with true elegance and plenty of storage space, and very customised sideboards – all in all, specialities from Sudbrock. Whether individually, combined or lined up, the front arrangement, function and interiors of the various basic elements can be selected to suit your own desires. Different top panels afford the perfect integration of occasional furniture in the room. Choose your favourite items from a wide range of handles, legs and plinths. A romantic fireplace glow and humidifier in one? Our 'home fireplace' works with steam and can be integrated into nearly all items of Sudbrock furniture.



WEITBLICK IM DESIGN POESIE IN DER HAPTIK

FAR-SIGHTED DESIGN POETRY IN THE FEEL

In sämtlichen Formen, Lackfarben und Furnieren möglich. Grenzenlose Möglichkeiten mithilfe von Außenseiten und Abdeckblättern. Möbel mit Schiebefronten bieten optische Ruhe. Beim Öffnen bleibt viel Platz im Raum.

Available in all shapes, lacquer colours and veneers. Limitless possibilities with outer sides and top panels. Furniture with sliding fronts offer visual tranquillity. There is plenty of space in the room when openend.



MIRIA+ Beimöbel: Lack kaschmir, salbei, Abdeckblatt Keramik Kalkstein

MIRIA+ occasional furniture: cashmere lacquer, sage, top panel in limestone ceramic

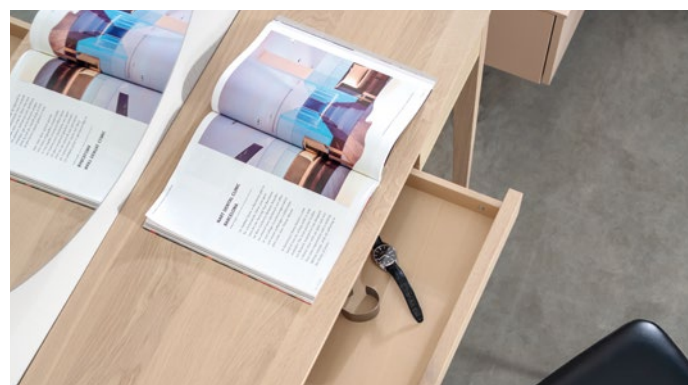


GOYA+ 29:
Lack blütenweiß, Abdeckblatt Eiche milk
B 245,2 | H 55 | T 45 cm

GOYA+ 29:
blossom white lacquer, top panel milk oak
W 245.2 | H 55 | D 45 cm

Möbel mit Schiebefronten bieten optische Ruhe und viel Raum.

Furniture with sliding fronts offer visual tranquillity and lots of space.



GOYA+ Konsolentisch mit Schubkasten:
Eiche milk massiv
B 120 | H 75 | T 40 cm

GOYA+ console table with drawer:
solid milk oak
W 120 | H 75 | D 40 cm



Wandboard mit gerundeter feiner
Metallablage: Lack puder.
Erhältlich in den Breiten 60, 120 und 160 cm.

Wall shelf with rounded thin metal shelf:
powder lacquer.
Available in widths of 60, 120 and 160 cm.



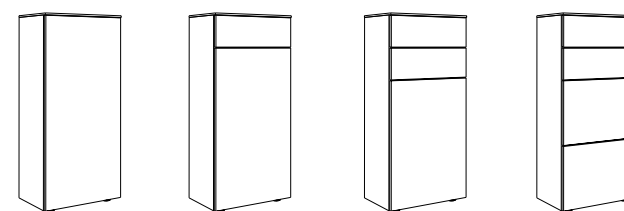
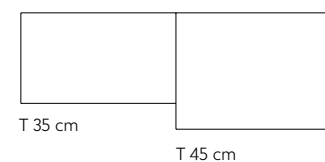
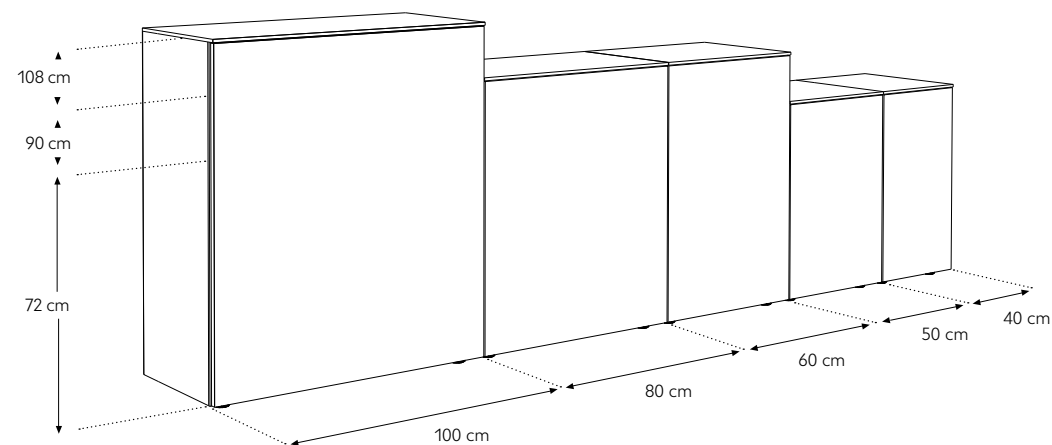
GOYA+ Solitär 75:
Hochglanzlack puder, Eiche sahara
B 65,2 | H 109,8 | T 45 cm

GOYA+ 75:
powder high-gloss lacquer, sahara oak
W 65.2 | H 109.8 | D 45 cm

PLANUNG & FORMAT

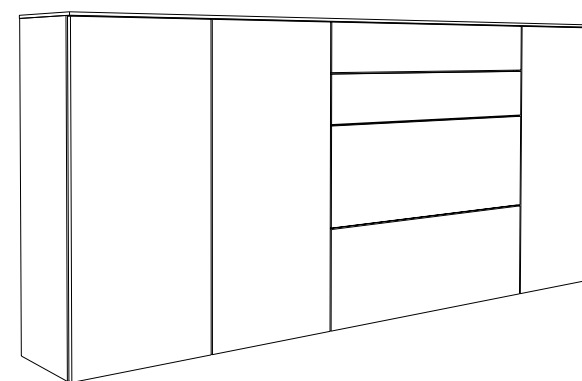
Noch mehr möglich machen:
Unser intelligentes Baukastensystem
sorgt schon allein für überragende
Flexibilität. Noch mehr Individualität
gibt es auf Wunsch mit Höhen-,
Breiten- und Tiefenkürzungen.

For even more possibilities:
our intelligent modular system alone
ensures outstanding flexibility.
Even more individuality is available
on request with reductions in width,
height and depth.

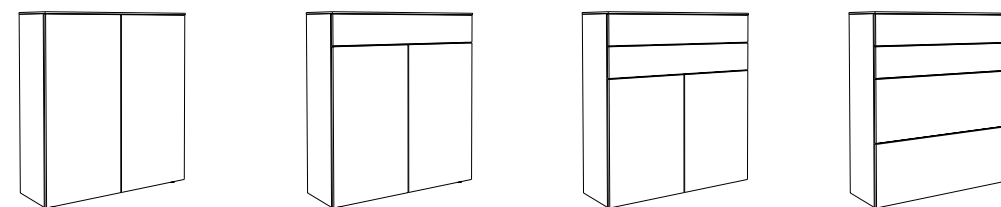


Die Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Planen Sie unterschiedlich konfigurierte Korpuselemente nebeneinander. Mit einem durchgehenden Abdeckblatt entsteht aus den Einzelteilen Ihr ganz persönliches Sideboard.

The push-to-open fronts are also optionally available with handles. Plan differently configured body elements side by side; a continuous top panel can turn the individual elements into your own personal sideboard.



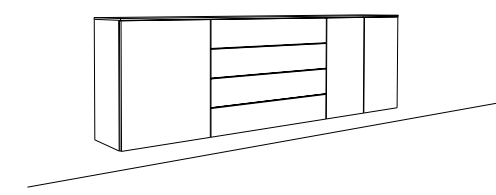
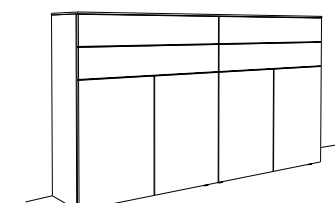
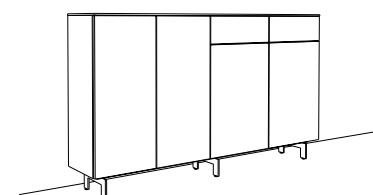
CREATE YOUR OWN



auf Füßen
(verschiedene Fußvarianten)
on legs (different leg variants)

bodenstehend
floor-standing

wandhängend
wall-hanging



ANKLEIDE RAUM

DRESSING ROOM

Ein Ankleidezimmer ist oft ein lang gehegter Traum und der Inbegriff von Luxus. Ob als separates Zimmer, in Nischen oder sogar unter Dachschrägen – dank individueller Lösungen lassen sich auch ungenutzte Ecken zu einem begehbaren Kleiderschrank umfunktionieren. Eine variable Innenausstattung sowie ein lockerer Mix aus offenen und geschlossenen Bereichen sorgen für überraschende Möglichkeiten, Ihre Kleidung gekonnt unterzubringen. Mit Glas- oder Holztüren versehen, kreieren wir Ihr ganz persönliches Stauraumwunder. Dezent LED-Bänder leuchten das Innere aus, ein langer Spiegel verleiht den letzten Schliff. Die Präsentation Ihrer Kleidungsstücke? Wie in einer schicken Boutique.

A dressing room is often a long-held dream and the epitome of luxury. Whether as a separate room, tucked into niches or even under sloping ceilings – thanks to individual solutions, even unused corners can be converted into a walk-in wardrobe. A variable interior together with an airy mix of open and closed areas provide surprising options for skilful storage of your clothing. Fitted with doors in glass or wood, we create your very own personal storage-space miracle. Subtle LED bands illuminate the interior as a long mirror adds the finishing touch. Presenting your items of clothing? Like in a chic boutique.

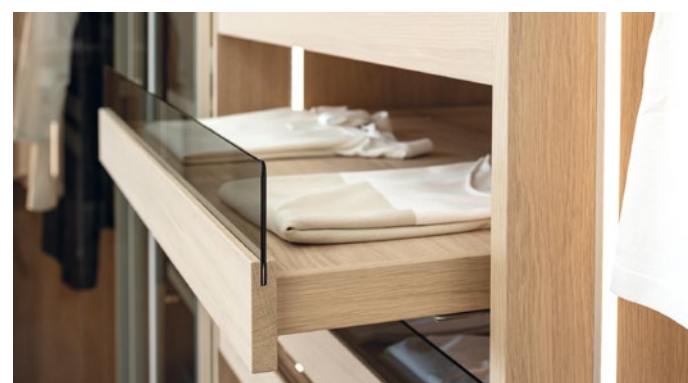




FOKUS SCHLAFEN

LANGLEBIGKEIT
IN DESIGN,
MATERIAL UND
VERARBEITUNG

DURABILITY
IN DESIGN,
MATERIAL AND
WORKMANSHIP



FOKUS Schlafen Ankleide 105:
Eiche milk, Parsolglas grau,
elegante Auszüge mit Glasblende

GOYA+ Mittelinsel 252: Lack puder
B 165,4 | H 92,8 | T 80,2 cm

FOKUS sleeping dressing room 105:
milk oak, grey Parsol glass,
elegant pull-outs with glass panel

GOYA+ island 252: powder lacquer
W 165.4 | H 92.8 | D 80.2 cm



ZUBEHÖR

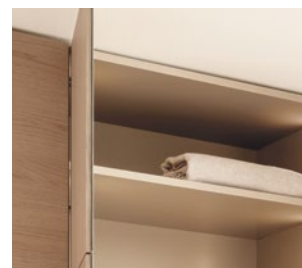
ACCESSORIES

INDIVIDUELLE
AUSSTATTUNG
KONSEQUENTE
QUALITÄT
ZEITLOS UND
FUNKTIONELL

INDIVIDUAL
FEATURES
CONSISTENT
QUALITY
TIMELESS AND
FUNCTIONAL



Zusätzlicher Einlegeboden
additional insert shelf



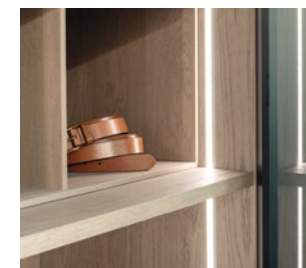
Innenspiegel
Interior mirror



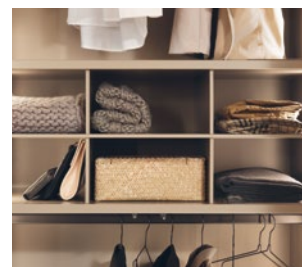
Rückwände Furnier
oder Glattlack
Back panels in veneer
or lacquer



LED-Beleuchtung eingelassen in
Wange mit Sensorschaltung
LED lighting recessed in panel
with sensor switching



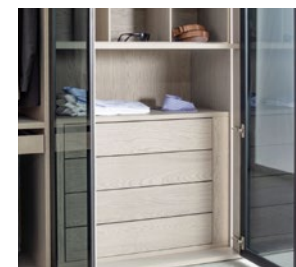
10 mm Einschubregale
10 mm push-back racks



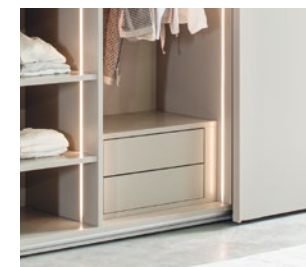
Stoffboxen
Fabric boxes



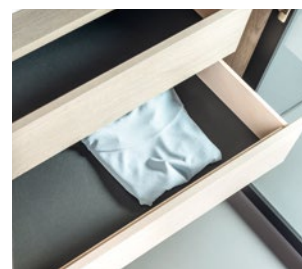
Innenschubkastensatz
mit 4 Schubkästen
Interior drawer set
with 4 drawers



Innenschubkastensatz
mit 2 Schubkästen
Interior drawer set
with 2 drawers



Boden mit Kunstledereinsatz
Shelf with imitation leather insert



Auszug mit Glasblende
Pull-out with glass panel



Tablarauszug
Pull-out



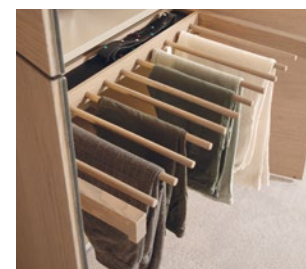
Schuhauszug
Shoe pull-out



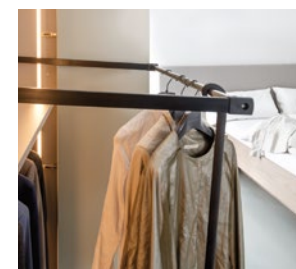
Kleiderstange, schwarz
Hanging rail, black



Hosenauszug
Trouser pull-out



Kleiderlift
Clothes lift



T-Einteilung
T-compartment

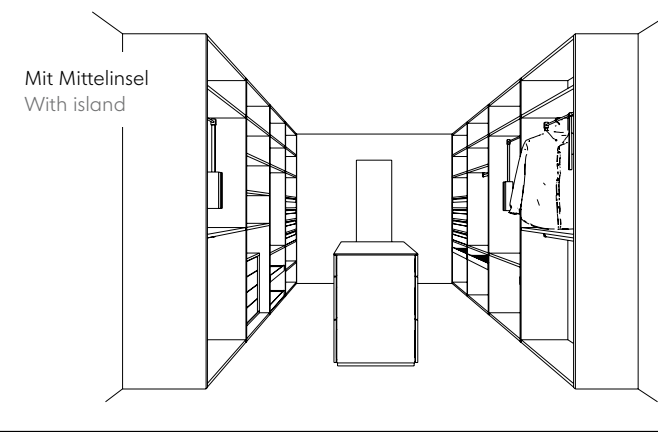
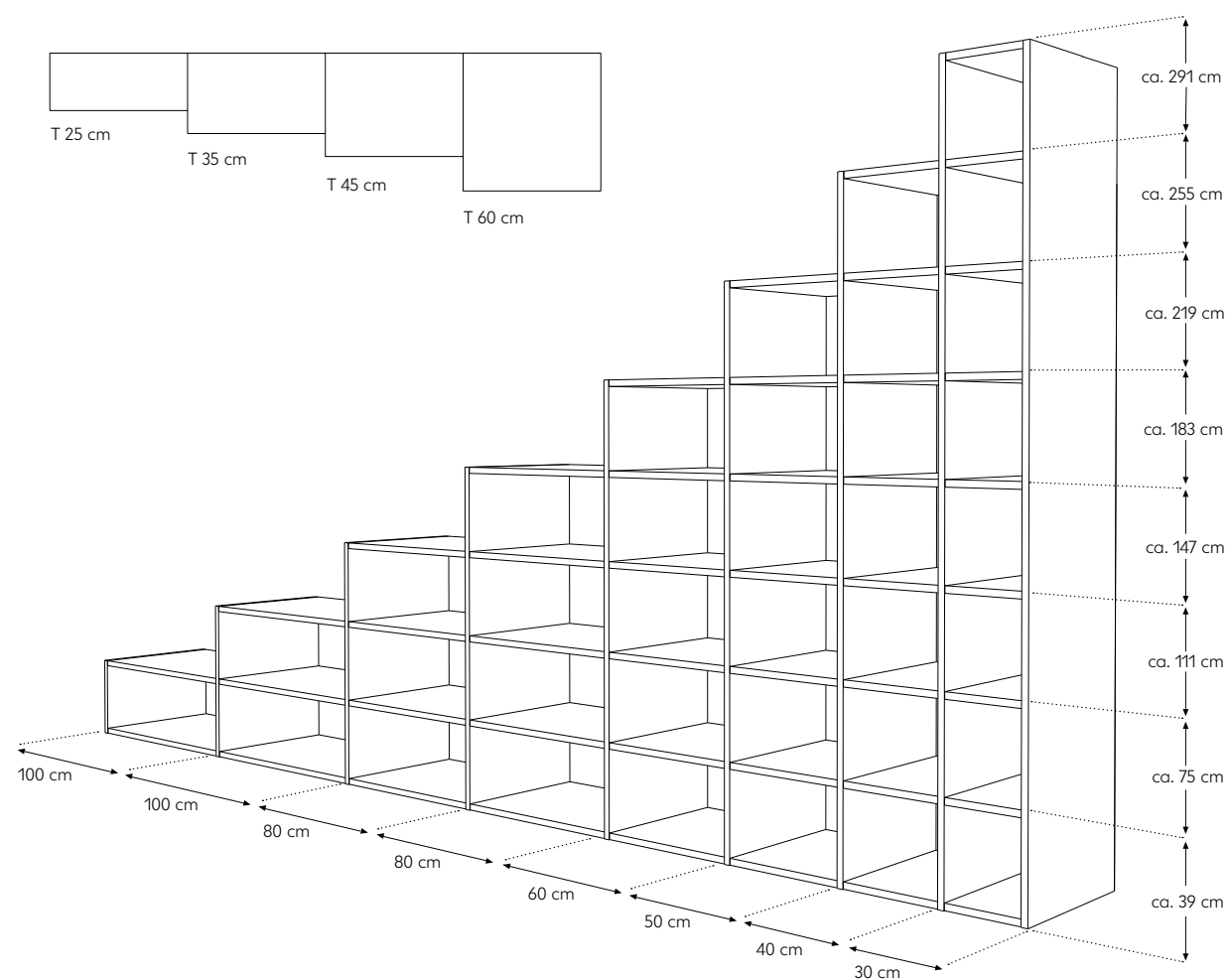


PLANUNG

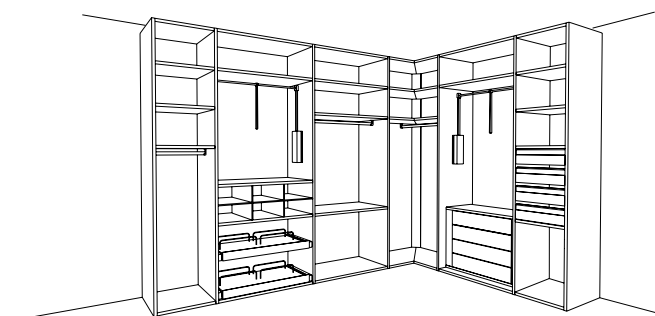
PLANNING

Das Standard-Rastermaß für die Fachhöhe beträgt 36 cm, die Materialstärke 2,6 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände sowie Sondermaße mit Höhen-, Breiten- oder Tiefenkürzungen sind möglich – alle Wünsche werden wahr, garantiert.

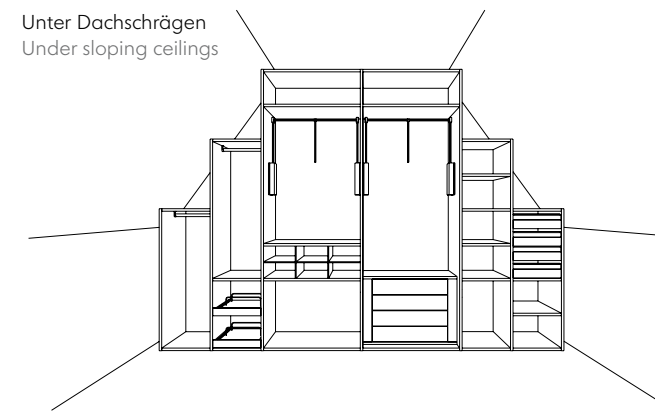
The standard grid dimension for the compartment height is 36 cm and for material thickness it is 2.6 cm. Half grid heights and individual spacing as well as special dimensions with height, width or depth reductions are possible – all of your wishes will come true: guaranteed.



Über Eck
In a corner



Unter Dachschrägen
Under sloping ceilings



In der Nische
In a recess



Kleiderschrank als Regalsystem, individuell gefertigt nach Raumsituation in Maßen und Ausstattung. Tipp: Ein offener Kleiderschrank benötigt nicht immer eine übliche Kleiderschrankschranktiefe von 60 cm, bei 45 cm Tiefe bleibt mehr Platz zum Ankleiden.

Wardrobe as shelving system, custom-made according to the room situation in terms of dimensions and equipment. Tip: an open wardrobe does not always call for a conventional wardrobe depth of 60 cm; a depth of 45 cm leaves more room for changing clothes.

TRIO offene Ankleide 18: Eiche milk, Lack puder
B 240 | H 240 | T 35 cm
Zierliche Regale mit 10 mm Wandstärke in vielen Größen.
Abdeckblätter in Holz, Glattlack, Glas oder Keramik.

TRIO open dressing room 18: milk oak, powder lacquer
W 240 | H 240 | D 35 cm
Dainty shelf units in lots of different sizes, with a wall thickness of
10 mm. Top panels in wood, smooth lacquer, glass or ceramic.



TRIO

ERFRISCHENDE
EINFACHHEIT
KREATIVE
KOMBINATIONEN

REFRESHING
SIMPLICITY
CREATIVE
COMBINATIONS

KLARHEIT UND
VIELFALT
ZEITLOS UND
VARIANTENREICH

CLARITY AND
VARIETY
TIMELESS AND
VARIED



TRIO/CUBO 21: Kirschbaum brazil, Lack kaschmir, Lack sienna, Klarglas
B 480 | H 259,1 | T 35 cm
Schubkästen auf Wunsch mit Innenfurnierung

TRIO/CUBO 21: Brazil cherry, cashmere lacquer, sienna lacquer, clear glass
W 480 | H 259.1 | D 35 cm
Drawers optionally with veneered interior

OFFEN UND
GESCHLOSSEN –
IN LIEBLINGSFARBEN
GESTALTEN

OPEN AND
CLOSED –
DESIGNING IN
YOUR FAVOURITE
COLOURS



Clever kombiniert: Korpuselemente nach Maß.
Garderoobenstangen in drei Längen, L-Boarde
mit LED, Hängeregale, Spiegel

Smart design: customised body elements.
Hanging rails in three lengths, L-shelves with
LED, hanging shelf units, mirrors

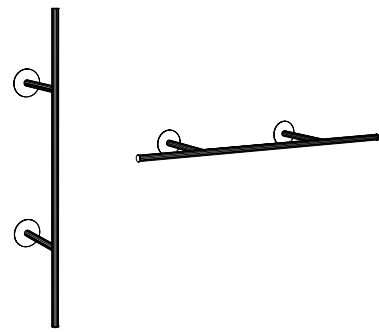
TRIO 1 und 2: Lack sienna, Lack curry

TRIO 1 and 2: sienna lacquer, curry lacquer

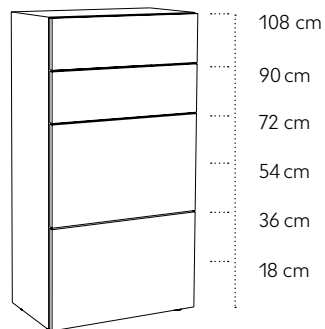


PLANUNG & FORMAT

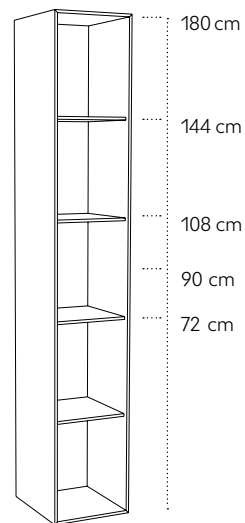
Garderobenstange Trumpet, L 80/120/160 cm
Hanging rail Trumpet, L 80/120/160 cm



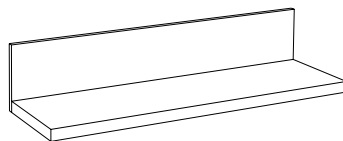
Korpuselement
Body element
T 35/45 cm
B 60/70/80/100/120 cm



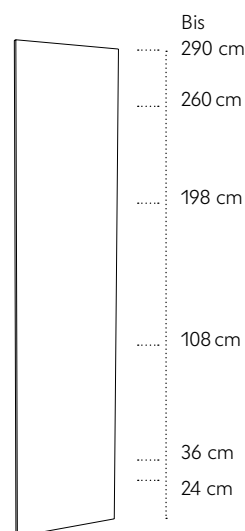
Regal 10 mm Materialstärke
Shelf unit with a material
thickness of 10 mm
T 25/35/45 cm
B 20/30/40 cm



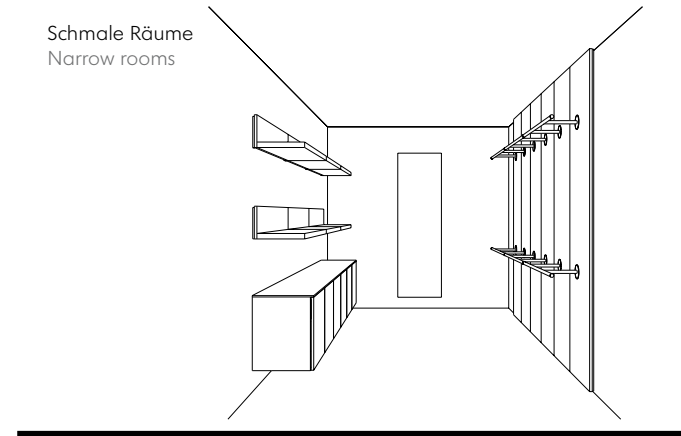
L-Board
L-shelf
T 35 cm, H 24 cm
B 60-180 cm



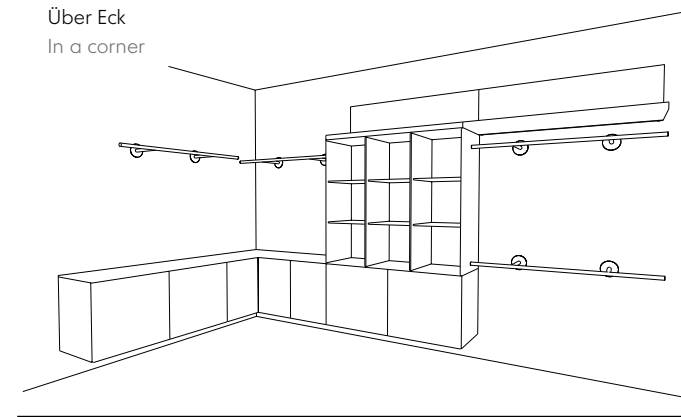
Wandpaneele
Wall panels
T 3,4 cm
B 30/60/80 cm



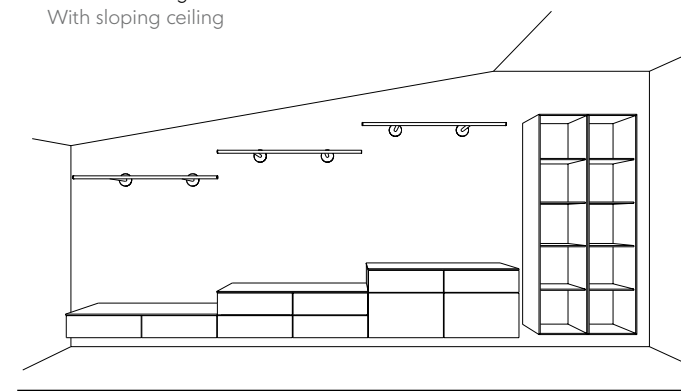
Schmale Räume
Narrow rooms



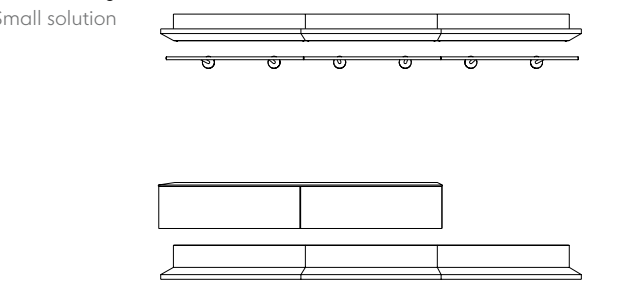
Über Eck
In a corner



Mit Dachschräge
With sloping ceiling



Kleine Lösung
Small solution



Modulbauweise – die Trumpetstangen werden waagrecht oder senkrecht an die Wand montiert und können dank großer Wandteller viel Gewicht tragen. Sie sind das Kernstück von TRIO und in drei Maßen erhältlich. Alle weiteren Module wie Korpuselemente, L-Boarde und Regale, werden nach Maß hinzugefügt. Diese Idee eignet sich auch für den Eingangsbe- reich.

Modular design – the trumpet rails are mounted horizontally or vertically on the wall and can carry a great deal of weight, thanks to large wall plates. The core of TRIO, they are available in three sizes. All other modules, such as body elements, L-shelves and shelf units, are added to measure. This idea is also suitable for the entrance area.

APARTMENTS

SMALLER SPACES NEED BIGGER THINKING

Große Ideen für kleine Räume. Sie möchten Schlaf- und Arbeitsplatz, Stau- und Wohnraum clever und attraktiv miteinander verbinden? Wir bieten Ihnen all das – in Wunschfarben und Wunschmaßen. Die Kinder sind aus dem Haus und auf einmal ist Platz für Ihre individuellen Bedürfnisse? Von der Single-Wohnung oder dem exklusiv eingerichteten Seniorenzimmer über funktionale Konfigurationen für Ferienwohnungen und Pensionszimmer – die unzähligen System-Möglichkeiten aus den Sudbrock-Programmen zeigen unsere Ausbaukompetenz und bieten individuelle Aha-Effekte für alle Wohnbereiche.

Big ideas for small rooms. You'd like to cleverly and attractively link your sleeping and work space, your storage and living space? We offer you all this – in your preferred colours and made-to-order dimensions. The children have moved out and you suddenly have space for your individual needs? From the single apartment or the exclusively furnished senior room to functional configurations for holiday flats and guesthouse rooms – the countless system options available in the Sudbrock programmes show our expertise in interior finishing and offer individual 'aha' effects for all living areas.



Einfach und genial – die Programme von Sudbrock basieren auf einem einheitlichen Rastersystem für Regalwände, Sideboards und Kleiderschränke. Alle Farben sind überall anwendbar – auch bei den kleinen MELLINI Beistelltischen.

Simple and ingenious – Sudbrock's programmes are based on a uniform grid system for shelf units, sideboards and wardrobes. All colours can be used anywhere – even with the small MELLINI side tables.



CUBO Vitrine in Kirschbaum brazil und Lack mandel.
 FOKUS Regalsystem in Lack mandel.
 Wangen und Böden in 26 mm Stärke mit gerundeter
 Sitzbank in 40 mm Stärke.
 MIRIA+ Schranksystem in Eiche milk.
 GOYA Lowboard und MELLINI Beistelltisch
 in Lack taubenblau.

CUBO display cabinet in brazil cherry and
 almond lacquer.
 FOKUS shelf systems in almond lacquer.
 Panels and shelves in 26 mm thickness with rounded
 bench in 40 mm thickness.
 MIRIA+ wardrobe system in milk oak.
 GOYA lowboard and MELLINI side table in pigeon
 blue lacquer.



MIRIA+/FOKUS: Lack blütenweiß, Lack kaschmir,
mit Aufsatzschwenktisch MELLINI

MIRIA+/FOKUS: blossom white lacquer,
cashmere lacquer, with add-on desk MELLINI



WORK LIFE BALANCE

PURISTISCHE
FORM
LEBENDIGES
HOLZ

PURISTIC
FORM
LIVING WOOD



MIRIA+/FOKUS/CUBO:
Lack terra, Wildeiche coffee

MIRIA+/FOKUS/CUBO:
terra lacquer, coffee wild oak



ECK NISCHEN LÖSUNG

FOKUS, CUBO und SINUS heißen die Stauraumprogramme, die mit heimischen Hölzern, modernen Glattlacktönen und handwerklicher Präzision dazu einladen, ein Unikat nach eigenem Wunsch und Raummaß zu schaffen.

CORNER-NICHE SOLUTION: FOKUS, CUBO and SINUS are the names of the storage-space programmes that invite you to create a unique design to your own desires and dimensions, using native woods, modern shades of smooth lacquer and - precision craftsmanship.

MIRIA+ Bett 30: Lack quarz
Nachtkonsole: Lack quarz

MIRIA+ bed 30: quartz lacquer
bedside table: quartz lacquer



CUBO Mediamöbel 72: Lack canagrau, Lack curry

CUBO media furniture 72: cana grey lacquer, curry lacquer

SINUS/CUBO 27: Lack canagrau, Lack curry

SINUS/CUBO 27: grey oak, cana grey lacquer, curry lacquer



FARBEN & HÖLZER

LACQUER & VENEER

Furniermöbel erhalten bei uns ein einheitliches, durchgehendes Maserungsbild in der Front. Das gibt gestapelten Korpusen, Paneelen, Frontklappen- und Türen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Our veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Gerillte Oberflächen gibt es senkrecht und waagrecht in Furnier und allen Lackfarben.

Veneers and all lacquer colours are available with vertical and horizontal grooved finishes.

Das SUSBROCK Farbkonzept ist für alle Programme durchgängig entworfen.

Die abgebildeten Lackfarben bieten wir in Glattlack und Hochglanzlack an. Sie stehen für Möbeloberflächen und für viele Metall- und Glasteile wie Griffe, Füße und Glasabdeckplatten zur Verfügung.

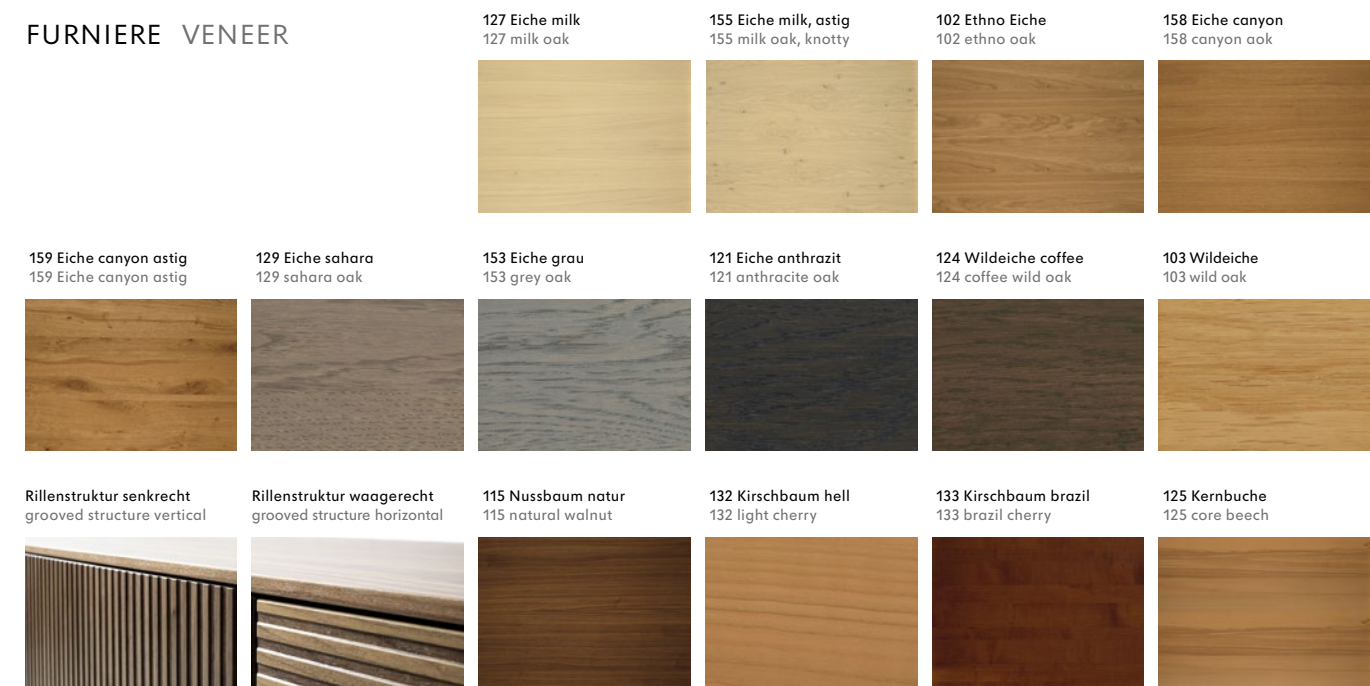
Neben dieser Farbauswahl können Sie bei uns auch RAL-, NCS- und Sikkens-Farben bestellen.

The SUSBROCK colour concept is completely designed for all programmes.

The lacquer colours shown are offered in smooth lacquer and high-gloss lacquer. They are available for furniture finishes and for many metal and glass parts, such as handles, legs and glass top panels.

In addition to this range of colours, you can also order RAL, NCS and Sikkens colours from us.

FURNIERE VENEER



LACKFARBEN LACQUER COLOURS



KERAMIK & STOFFE

CERAMICS & FABRICS

Keramik besteht zu 100% aus natürlichen Rohstoffen. Ton, Feldspat und Quarzsand wachsen unterhalb des Schmelzpunktes bei 1000 °C zusammen und verfestigen sich unter starkem Druck. Es entsteht ein sehr harter Werkstoff mit dichter und robuster Oberfläche. Durch Schleifen und Pigmentieren erhält das Material besondere Strukturen und Maserungen.

Ceramic consists of 100% natural raw materials. Clay, feldspar and quartz sand converge below the melting point at 1000 °C and solidify under strong pressure. The result is a very hard material with a dense and sturdy surface. Grinding and pigmenting give the material its special textures and grains.

Für unsere gepolsterten Kopfteile und gepolsterten Bettrahmen haben wir hochwertige Textilien ausgewählt.

Der Bezugsstoff CETARA ist ein feiner und eleganter Stoff mit mehrfarbigen Nuancen der Sanderson Design Group.

WEEKEND ist ein natürlicher, fester Stoff mit Leinenanteil, der durch seine hohe Abriebfestigkeit auch hohen Belastungen standhält.

COSMO, in klassische Bouclé-Struktur gewebt, ist einladend weich und unempfindlich zugleich.

We have selected high-quality textiles for our upholstered headboards and bed frames.

The CETARA cover fabric is a fine and elegant textile featuring multi-coloured nuances by the Sanderson Design Group.

WEEKEND is a natural, firm fabric with a percentage of linen that can withstand even heavy loads thanks to its high resistance to abrasion.

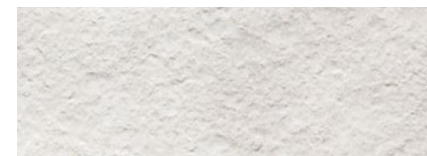
COSMO, woven in a classic bouclé texture, is invitingly soft and robust at the same time.

KERAMIK FÜR ABDECKBLÄTTER CERAMIC FOR TOP PANELS

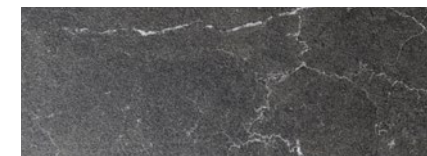
Zement grau stumpf matt
Dull matt cement grey



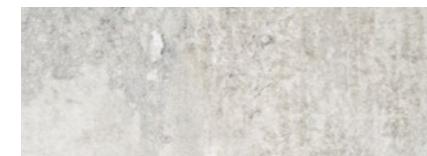
Kalkstein stumpf matt
Dull matt limestone



Schiefer matt
Matt slate



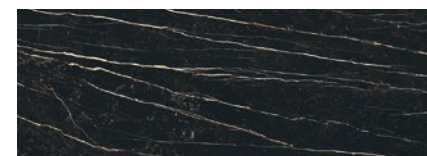
Beton matt
Matt concrete



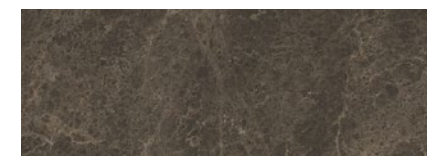
Marmor weiß glänzend
Glossy white marble



Marmor schwarz laurent glänzend
Glossy black laurent marble

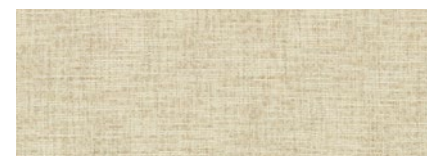


Emperador marrone matt
Matt Emperador marrone



STOFFE FÜR BETTKOPFTEILE UND BETTRAHMEN FABRICS FOR BED HEADBOARDS AND BED FRAMES

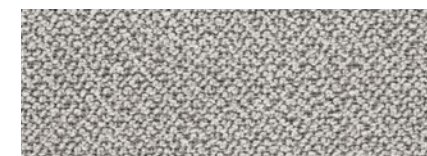
1015 CETARA natural



1019 WEEKEND cream



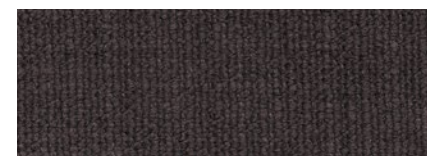
1023 COSMO nature



1016 CETARA petal



1020 WEEKEND light brown



1024 COSMO papyrus



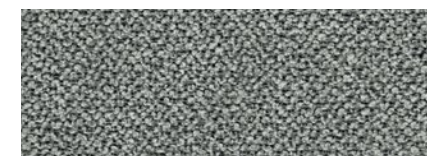
1017 CETARA stone



1021 WEEKEND mouse



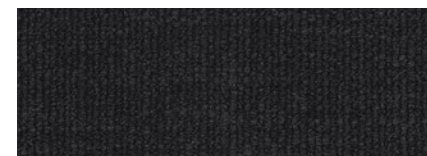
1025 COSMO light grey



1018 CETARA arctic



1022 WEEKEND anthracite



1026 COSMO steel



Unsere Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Maße, Abdeckblätter, Sockel und Füße lassen sich je nach Platz und Wunsch konfigurieren.

Our push-to-open fronts are also optionally available with handles. Dimensions, top panels, plinths and legs can be configured to suit the space and preference.

KLEIDERSCHRÄNKE

GRIFFE

WARDROBES

HANDLES

AUSSTATTUNG

ACCESSORIES

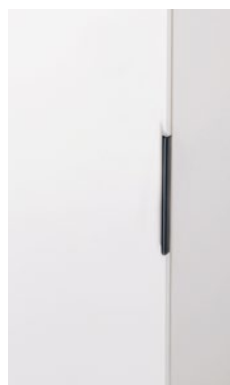
Push-to-Open,
grifflos
Push to open,
handle-less



Senta mini, 4 cm,
Aluminium oder Lack
Senta mini, 4 cm,
aluminium or lacquer



Senta midi, 25 cm,
Aluminium oder Lack
Senta midi, 25 cm,
aluminium or lacquer



Senta maxi, 115 cm,
Aluminium oder Lack
Senta maxi, 115 cm,
aluminium or lacquer



Bob mini, ø 3,3 cm
Lack oder Holz
Bob mini, ø 3,3 cm
lacquer or wood



Cosma, 17,2 cm,
Aluminium oder Lack
Cosma, 17,2 cm,
aluminium or lacquer



Halbmond, 14 cm,
Lack
Half-moon, 14 cm,
lacquer



Griffnut für alle Schranklängen,
Aluminium oder Lack
Handle groove for all cabinet lengths,
aluminium or lacquer



KOMMODEN

GRIFFE

DOOR AND DRAWER UNITS

HANDLES

Griffnut für alle Kommodenbreiten, Alu o. Lack
Handle groove for door and drawer units of
all widths, aluminium or lacquer



Senta mini, 4 cm, Aluminium, Chrom o. Lack
Senta mini, 4 cm, Aluminium, chrome
or lacquer



Unsichtbarer Pushbeschlag
Concealed push fitting



Senta midi, 25 cm, Aluminium o. Lack
Senta midi, 25 cm, Aluminium or
lacquer



BOB mini, ø 3,3 cm, Holz o. Lack
BOB mini, ø 3,3 cm, wood or lacquer



Cosma, 17,2 cm, Aluminium oder Lack
Cosma, 17,2 cm, Aluminium or lacquer



Halbmond, 14 cm, Lack
Half-moon, 14 cm, lacquer



ABDECKBLÄTTER TOP PANELS

Ohne Abdeckblatt
Without top panel



Abdeckblatt, 10 oder 26 mm Holz oder Lack
Top panel, 10 or 26 mm wood or lacquer



Abdeckblatt, 6 mm Glas lackiert o. gefrostet
lackiert oder Keramik matt oder glänzend
Top panel, 6 mm, glass lacquered or frosted
lacquered or ceramic matt or glossy



FÜSSE UND SOCKEL LEGS AND PLINTHS

Doppelfuß, Lack, H, 18/36 cm
Double leg, lacquer, H 18/36 cm



Kufe, Chrom, Lack, H 12/18 cm
Skid, chrome, lacquer, H 12/18 cm



Zylinderfuß, Chrom oder Lack, H 12/18 cm
Cylindrical leg, chrome or lacquer,
H 12/18 cm



Drehfuß, 18 mm, schwarz, nicht sichtbar
Swivel foot, 18 mm, black, invisible



Sockelplatte, 26 mm, in allen Lackfarben
Plinth trim, 26 mm, in all lacquer colours





WIR SIND SUDBROCK

WE ARE SUDBROCK

Möbelhandwerk will gelebt werden. Von A wie Ausbildung bis Z wie Zusammenhalt. Mit rund 120 Mitarbeitenden entwickeln, produzieren und vertreiben wir nach Kundenwunsch und nur auf Bestellung hochwertige Wohnmöbel, Garderoben und Schlafräumeinrichtungen. Über drei Viertel unserer Produktionsmitarbeiter sind Tischler. Viele haben den Beruf bei uns erlernt. So ist es möglich, dass wir mit regional gewonnenem Holz alle einzelnen Produktionsschritte von der Massivholz- und Furnierverarbeitung über die Oberflächenlackierung bis hin zur Endmontage im eigenen Werk in Rietberg-Bokel durchführen.

Entscheidendes Erfolgskriterium ist der gelebte Sudbrock-Teamgeist. Der Umgang miteinander auf Augenhöhe. Kolleginnen und Kollegen, die an einem Strang ziehen. Vom Auszubildenden bis zur Geschäftsleitung. Von der sorgsamsten Materialauswahl über Produktion, Qualitätssicherung und Logistik bis zum Marketing und Vertrieb. Das Bindeglied zwischen Sudbrock und den Kunden sind die Handelspartner. Das sind geschulte Spezialisten, die Sie vor Ort beraten. Vom Aufmaß über die computergestützte Planung und Visualisierung bis zur Umsetzung ganz persönlicher Lebensräume. Auch wenn Sie nach Jahren ihre Einrichtung erweitern oder modifizieren möchten, sind wir und unsere Partner für Sie da. Denn Sie können es nicht nur sehen, riechen und fühlen, sondern auch hören. Unser Herz, das für Holz und echtes Handwerk schlägt. Für Design, das Bestand hat.

Furniture craftsmanship wants to be lived. From A to Z. With around 120 employees, we develop, produce and market high-quality furniture, hallway units and bedroom furnishings to order, based on our customers' wishes. More than three-quarters of our production staff are carpenters. Many of them learned their trade with us. This way, we can use regionally sourced wood to carry out all of the individual production steps, from the processing of solid wood and veneer to lacquer finishing and final assembly in our own factory in Rietberg-Bokel.

The decisive criterion for success is the team spirit that lives and breathes at Sudbrock. Interacting with one another on an equal footing. Colleagues who pull together. From trainees right through to management. From the careful choice of materials to production, quality assurance and logistics to marketing and sales. The link between Sudbrock and its customers are the retail partners. These are trained specialists who will advise you on site. From measurement to computer-aided planning and visualisation right through to the execution of highly personal living spaces. Even if you want to grow or modify your interior years later, we and our partners are there for you. Because we have something you can not only see, smell and feel but also hear. Our HEART, which beats for wood and true craftsmanship. For design that lasts.



VOM BAUM BIS ZUM MÖBEL FROM THE TREE TO THE FURNITURE



MADE IN BOKEL



NACHHALTIG

Made by Sudbrock

So wie sich die Zeiten ändern, sind auch wir bei SUDBROCK ständig in Bewegung.

Aufgeschlossen für Neues, flexibel und agil entwickeln wir unser Team, das Unternehmen und unsere Produkte immer weiter. Der große Gestaltungsfreiraum des SUDBROCK Möbelsystems macht Lust auf eigene Ideen. Reduziert auf das Wesentliche, mit grenzenloser Vielfalt und inspirierender Einfachheit. Made in Bokel.

Made by Sudbrock

Just as the times change, we at SUDBROCK are also always on the move.

Flexible and agile, and with an open mind for new things, we continuously develop our team, the company and our products. The vast creative freedom of the SUDBROCK furniture system whets your appetite for fresh ideas of your own. Reduced to the essence, with limitless variety and inspiring simplicity. Made in Bokel.



Holzherkunft

Wir nutzen überwiegend regional gewonnenes Holz aus zertifizierter nachhaltiger Waldwirtschaft: Eiche, Kirschbaum, Buche, Ahorn, Esche. Die gefällten Stämme werden direkt im Wald von unserem Expertenteam begutachtet und ausgewählt. Wir kontrollieren die Weiterverarbeitung und legen die effizienteste Aufteilung der Stämme fest, somit kann der gesamte Baumstamm bis zum letzten Holzspan in unserem Werk genutzt werden. Der Rest wird zur Wärmeenergie und Prozessenergie verwendet.

Wood origin

We predominantly use regionally sourced wood from certified sustainable forest management: oak, cherry, beech, maple and ash. Our team of experts directly inspects and selects the felled trunks in the forest.

We control further processing and specify the most efficient way to divide up the trunks; this way, the entire tree trunk can be used in our factory, down to the last wood chip. The rest is used to generate heat energy and process energy.

Massivholz

SUDBROCK steht für den ressourcenschonenden Umgang mit Holz. Massivholz wird nur dort eingesetzt, wo es wirklich Sinn macht. Bei starker Beanspruchung, wo hohe Lasten wirken – z.B. für Tischplatten, gefräste Kleinteile wie Tischbeine, Bettfüße sowie Befestigungsleisten.

Solid wood

SUDBROCK stands for the resource-efficient use of wood. Solid wood is used only where it really makes sense. For heavy-duty forms of use, where loads are high – e.g. for table tops, milled small parts such as table legs, bed legs and attachment strips.

Furnier

Alles, was wie Holz aussieht, ist auch echtes Holz. Bei Sudbrock gibt es deshalb Furnier-Vollausstattung. Außenflächen, Rückwände und alle sichtbaren Innenflächen werden furniert. Die Furnierblätter sind umweltbewusste 0,5–0,7 mm stark und zeigen schöne, tiefe Holzstrukturen. Wir fügen und pressen die Furnierblätter selbst auf Trägermaterial und können es dadurch nach Wunsch anfertigen, z.B. Furnierabwicklung mit einem Verlauf der Maserung über mehrere Fronten, bis zu 3,20 m Länge. Waagrecht oder senkrecht.

Veneer

Everything that looks like wood is also real wood. That is why Sudbrock offers full veneer. Outer surfaces, back panels and all visible surfaces on the inside are veneered. The veneer sheets are an environmentally friendly 0.5–0.7 mm thick and exhibit beautiful, deep wood textures. Because we join and press the veneer sheets ourselves onto substrate material, we can produce them as the customer wishes, e.g. veneered finishes with wood grain progressing across multiple fronts, at lengths of up to 3.20 m. Horizontally or vertically.

EIN SUDBROCK-MÖBEL
NIMMT SICH ZURÜCK UND
KANN SOVIEL

AN ITEM OF SUDBROCK
FURNITURE IS DISCREET AND
CAN DO SO MUCH



INDIVIDUELL



FARBKONZEPT



ALLE RÄUME

Design – die Leichtigkeit des Seins

Extravaganz und Pragmatismus existieren in Italien so selbstverständlich nebeneinander wie der Ferrari und die Vespa.

Nur in Italien? Weit gefehlt! Schauen Sie sich mal bei uns um. Entdecken Sie Möbeldesign vom Feinsten für die Inneneinrichtung der eleganten Mehr-Generationen-Villa bis hin zum stylischen Apartment. Natürliche Materialien, edle Oberflächen, raffinierte Details und eine klare, avantgardistische, Formensprache vereinen jedes Möbelunikat zu einem optischen wie haptischen Wohlfühlerlebnis.

Design – the lightness of being
In Italy, extravagance and pragmatism coexist side by side as naturally as a Ferrari and a Vespa.

Only in Italy? Far from it! Come and browse with us. Discover the finest in furniture design for interiors to suit an elegant multi-generational villa or a stylish apartment. Natural materials, elegant finishes, sophisticated detailing and a clear, avant-garde design language surround every unique item of furniture to create a visual and haptic feel-good experience.

Farbkonzept

Ob Ton in Ton, uni, oder kontrastierend, ob natürlich warm, eher kühl oder beides – unser exklusives Farbkonzept steht für Wohlfühl-atmosphäre. Und das in hochwertiger Lackqualität. Alle Farbtöne sind perfekt aufeinander abgestimmt und harmonisieren ebenso mit den Holzönen. Für ein stilicheres Zusammenspiel von Material, Form und Farbe. Auch Metall- und Glasteile, wie Griffe, Füße und Abdeckplatten, werden passend in den SUDBROCK Farben lackiert.

Colour concept

Whether tone-in-tone, monochrome or contrasting, whether naturally warm, rather cool or both – our exclusive colour concept stands for a feel-good atmosphere. And all this in high-quality lacquer quality. All of the shades are perfectly matched with each other and harmonise with the wood shades as well. For a stylish synergy of material, form and colour. Metal and glass parts such as handles, legs and top panels are also lacquered in the matching SUDBROCK colours.

Alle Räume

Systemmöbel von SUDBROCK sind eine Spielwiese für Einrichtungsberater und Innenarchitekten, denn sie bieten nahezu grenzenlosen Freiraum für maßgeschneiderte Raumausstattungen. Materialien, Farben und Maße sind in allen Programmen frei und durchgängig planbar – von der Garderobe über Wohn-, Arbeits- und Schlafraum bis hin zum Apartment. So lassen sich stimmige Einrichtungskonzepte realisieren. Persönlicher Stil inklusive. Alles aus einer Hand.

All rooms

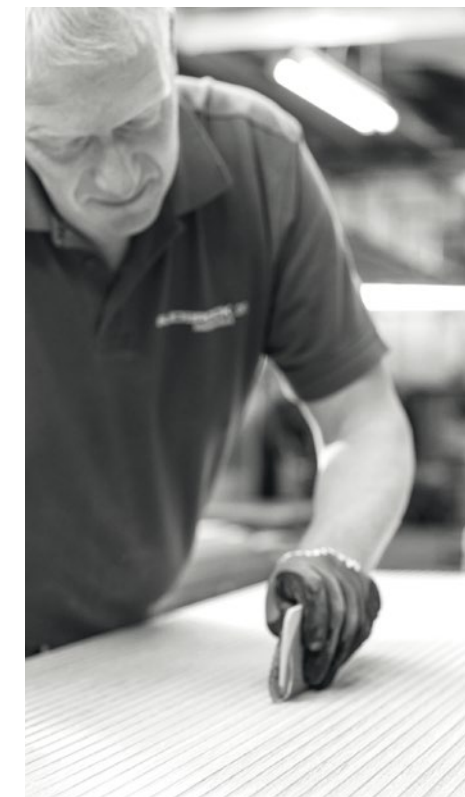
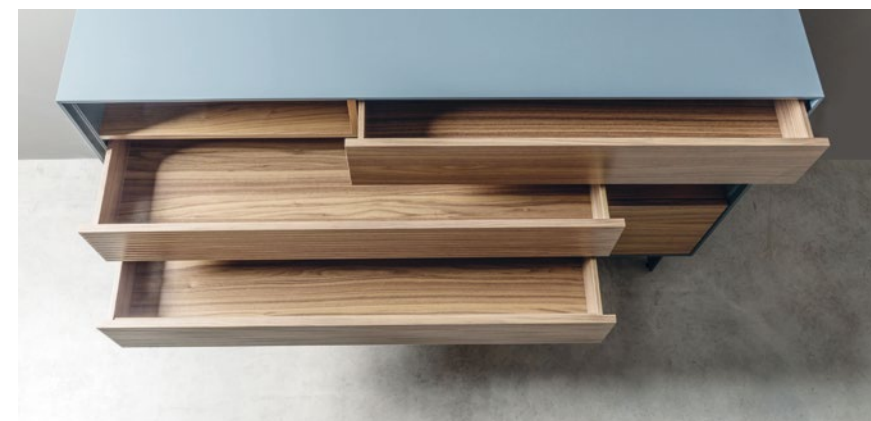
System furniture by SUDBROCK is a playground for furnishing consultants and interior designers, because it offers nearly limitless freedom for tailor-made room designs. Materials, colours and dimensions can be planned freely and consistently across all our programmes – from the hallway unit to the living room, working space and bedroom to the apartment. This is how harmonious interior concepts are created. Personal style included. Everything from a single source.

Persönliches Möbelhandwerk

Wir produzieren nichts auf Lager. Jedes Möbel wird auf Bestellung und nach Kundenwunsch gefertigt. Davon profitieren Einrichtungsexperten sowie Kunden, die Wert auf eine individuelle Inneneinrichtung legen, sich aber dennoch alle Möglichkeiten der Serienfertigung wünschen. Handwerkliche Vielfalt und modernste Technik ergänzen sich sowohl in unserer Produktion als auch Verwaltung optimal. Spezialisten aus allen Fachbereichen, fortschrittliche Fertigungsanlagen und nicht zuletzt ein nahezu papierloses Büro machen die digitale, auftragsbezogene Fertigung von der Planung bis zum Endprodukt möglich.

Personal furniture craftsmanship

We do not produce anything to keep it in stock. Each item of furniture is made to order, based on what our customers want. This benefits not only furnishing experts but also customers who attach importance to individual interior design but still seek all the capabilities of series production. Variety in craftsmanship and state-of-the-art technology complement each other perfectly, in both our production and management. Specialists from all disciplines, advanced production facilities and, last but not least, a nearly paperless office make digital, orderbased production possible, from planning through to the end product.



MIT HOLZ AUSDRUCKSSTARKE AKZENTE SETZEN

SET EXPRESSIVE ACCENTS WITH WOOD

Gehrungskorpus

Die Korpusse sind mit die wichtigsten tragenden Elemente Ihrer Möbel. Sie werden bei uns sowohl konstruktiv als auch ästhetisch auf höchstem Niveau handwerklich gefertigt.

Die im 45 ° Winkel auf Gehrung geschnittenen Korpusplatten werden präzise angepasst, sicher verleimt und millimetergenau per Hand nachgeschliffen. Alle Korpusse sind rundum in bewährter Handwerksmanier sauber verarbeitet, können gestapelt, aneinandergereiht oder an die Wand gehängt werden und benötigen kein Abdeckblatt.

Mitred body

The bodies are the most important load-bearing elements of your furniture. We manufacture these to the highest standards of craftsmanship, both structurally and aesthetically.

The body panels mitred at a 45° angle are precisely fitted, glued securely in place and sanded by hand with millimetre precision. All of the bodies are neatly manufactured all around in proven craftsmanship; they can be stacked, lined up or hung from the wall and do not require a top panel.

Schubkasten innen wie außen

Bei unseren Möbeln steckt auch das Interieur voller Highlights. Typisch SUDBROCK.

Alle Schubkästen bestehen vollkommen aus Holz. Weil wir diese auch komplett selbst fertigen, können wir Ihr Möbelstück nicht nur außen, sondern auch innen in allen Holztönen und Lackfarben unseres exklusiven Farbkonzeptes ganz nach Ihren Wünschen gestalten. So können Sie sich dazu entscheiden, die Schubkästen innen wie außen im gleichen Holzton fertigen zu lassen oder monochrom in der gleichen Lackfarbe. Für den besonderen Wow-Effekt ist selbst der bewusste Kontrast zwischen Schubkasten-Außenfront und -Innenleben möglich. Da möchte mancher die Schubfächer gar nicht wieder schließen.

Drawer, inside and out.

Even the interior of our furniture is full of highlights. Typically SUDBROCK.

All drawers are made entirely of wood. Because we also produce these entirely ourselves, we can design your bespoke item of furniture not only on the outside, but also on the inside, in all the wood shades and lacquer colours our exclusive colour concept has to offer. So you can decide to have the drawers produced in the same wood shade on the inside and outside, or monochrome in the same lacquer colour. For that special 'wow' effect, you can even deliberately contrast the outer front of a drawer with its interior. Some people might not want to close the drawers again.

Gerillte Oberflächen

Diese Fronten bieten wir in Eiche, Buche, Nussbaum und in allen Lacktönen an. In spezieller Technik werden sie komplett bei uns im Werk gefertigt. Es handelt sich um zwei übereinanderliegende Furnierschichten, wobei die dünnere in Rillen abgefräst wird. So erscheint darunter das Furnier mit einer anderen Maserung. Farbige Ausführungen werden aus MDF geätzt und anschließend lackiert. Die Linienführung kann senkrecht und waagrecht ausgeführt werden.

Grooved finishes

We offer these fronts in oak, beech and walnut, and in all lacquer shades. They are manufactured entirely in our factory using a special technology. These are two layers of veneer placed atop each other, with the thinner one milled in grooves. This exposes the lower layer of veneer, making a different grain visible underneath. Coloured versions are milled from MDF and then lacquered. The lines created can be vertical or horizontal.



EXZELLENT OBERFLÄCHEN UND HOCHWERTIGE VERARBEITUNG

EXCELLENT FINISHES AND HIGH-QUALITY WORKMANSHIP

**Für uns ist Arbeitsschutz wichtig!
Unser Mitarbeiter trägt trotz Wasserlack
eine Atemschutzmaske.**

Occupational health and safety are important to us!
Although the lacquer is water-based, our employee
wears protective masks.

Buntlack

Die Wasserlacke stammen aus klimaneutraler Produktion und verzichten fast vollständig auf Lösemittel und sind selbstverständlich formaldehydfrei. Durch die Trocknung mit UV-Strahlen entstehen widerstandsfähige Oberflächen, die chemischen und mechanischen Beanspruchungen gerecht werden. Der Lack zeichnet sich durch seine Eleganz und hohe Lichtbeständigkeit aus.

Coloured lacquers

The water-based lacquers come from climate-neutral production facilities, are almost entirely solvent-free, and are naturally formaldehyde-free. Drying with UV rays creates finishes resistant to chemical and mechanical stress. The lacquer is distinguished by its elegance and high resistance to light.

Klarlack

Auf Holzoberflächen walzen wir den Klarlack, er ist hauchdünn und sparsam, hält Verschmutzungen fern und fühlt sich natürlich an. Der Lack erfüllt die DIN-Anforderungen für Spielzeugsicherheit, Schwerentflammbarkeit, Speichel-, Schweiß- und Fettechtheit, chemische Beanspruchung und kalte Flüssigkeiten.

Clear lacquers

We roll the clear lacquer onto wooden surfaces; ultra-thin and economical, it keeps soiling at bay and has a natural feel. The lacquer meets the DIN requirements for toy safety, low flammability, saliva-, sweat- and fat-fastness, chemical stress and cold liquids.

Wasserabweisende Plattenkanten

Jede sichtbare Kante, ob Tür, Schubkasten oder Klappe, Abdeckblatt, Wange oder Boden, wird mit einer Nullfuge verarbeitet. Die PU-Verleimung umschließt das Trägermaterial und dichtet es ab.

Water-repellent panel edges

Every visible edge, whether on a door, drawer or flap, a top panel, side panel or shelf, is manufactured with a zero joint. The PU glue surrounds the substrate material and seals it.

Vormontierte Möbel

Um die Montage vor Ort beim Kunden zu vereinfachen und zu verkürzen, werden Korpusmöbel nicht zerlegt, sondern verleimt und verpresst. Mit Schubkästen, Klappen und Türen bestückt und Beschlägen, Scharnieren und Bodenträgern vormontiert, werden sie anschließend verpackt und verladen. Bei großen Regalen und Kleiderschränken werden die Böden und Wangen durchnummeriert, damit sie stufenweise und zielgerichtet aufgebaut werden können.

Pre-assembled furniture

To simplify and shorten fitting on site at the customer's premises, box furniture is not disassembled but glued and pressed instead. This furniture is fitted with drawers, flaps and doors and pre-assembled with fittings, hinges and shelf supports before it is packed and loaded for delivery. In the case of large shelf units and wardrobes, the shelves and side panels are numbered so that they can be assembled systematically and in stages.

5 Jahre Garantie

Sudbrock gibt auf alle Möbel fünf Jahre Garantie. Sie bezieht sich nur auf den Endkunden als Erstkäufer und ausschließlich auf Neuware nach der Erstmontage und ist gegenüber dem Handelspartner gegen Vorlage des Kaufvertrages anzuzeigen. Sudbrock garantiert, dass die Ware nach den Beurteilungskriterien für industriell gefertigte Möbel frei von Material- und Herstellungsfehlern ist. Maßgebliche Garantiebedingungen sind sachgerechte Lagerung, Transport, Aufbau und Einweisung durch qualifiziertes Fachpersonal sowie die ordnungsgemäße Pflege und Handhabung des Möbels. Weitere Infos: sudbrock.de/Garantiepass

5-year guarantee

Sudbrock provides a five-year guarantee on all furniture. It only applies to the end customer as the first buyer and exclusively to new merchandise following initial assembly and must be reported to the retail partner upon presentation of the purchase agreement. Sudbrock guarantees that in accordance with the assessment criteria for industrially manufactured furniture, the products are free from material and manufacturing defects. Relevant guarantee conditions are proper storage, transport, assembly and instruction by qualified personnel as well as the proper care and handling of the furniture. For further information: sudbrock.de/Garantiepass



ALLES AUF GEHRUNG

EVERYTHING MITRED

Wie bei unseren Möbeln greift auch im Unternehmen Sudbrock eins ins andere. Denn nur durch gemeinsam gesteckte Ziele und die Erkenntnis, dass wir uns wechselseitig ergänzen, besteht die Chance, diese auch zu erreichen. Umso mehr bedeutete der Verlust unseres Geschäftsführers, Johannes Sudbrock, der im Herbst 2023 nach langer ALS-Erkrankung verstarb, eine tiefe Zäsur für uns alle. Johannes Sudbrock hat zusammen mit seiner Ehefrau Theres das Unternehmen stets mit großer Weitsicht aufgestellt. So konnten sie auch bereits im Sommer 2023 Anton Flechtner als weiteren Geschäftsführer gewinnen. Im Team leiten Anton Flechtner und die geschäftsführende Inhaberin, Theres Sudbrock, das Familienunternehmen und entwickeln es kontinuierlich weiter, um es später an die dann vierte Generation übergeben zu können.

Theres Sudbrock, M.A. Angewandte Kulturwissenschaften, inszeniert Sudbrock, Möbel, Lebensräume. Mit feinem Händchen, jahrzehntelanger Erfahrung im Unternehmen und der Liebe zur Natur – zum Holz und zum Design. Für die Marke und den Familienbetrieb.

Anton Flechtner, studierte Volks- und Betriebswirtschaftslehre sowie Holztechnik. Mit einem Faible für Kunstgeschichte. 9 Jahre lang bis 2023 Geschäftsführer in der Büromöbelbranche. Jetzt bei uns. Teilt die Leidenschaft für Möbelhandwerk und die Begeisterung für Holz. Passt.

Just as with our furniture, everything at Sudbrock dovetails. Because only if we set our goals together and realise that we complement one another do we also have a chance to achieve them. This made the loss of our Managing Director Johannes Sudbrock, who died in the autumn of 2023 after a long battle with ALS, a deep turning point for us all. Together with his wife Theres, Johannes Sudbrock always piloted the company with great foresight. Hence, in the summer of 2023, they succeeded in recruiting Anton Flechtner as an additional Managing Director. On our team, Anton Flechtner and the managing owner, Theres Sudbrock, run the family business and continuously develop it further, so that it can be handed over to the fourth generation later on.

Theres Sudbrock, M.A. Applied Cultural Sciences, presents Sudbrock, furniture, living spaces. With a fine sensitivity, decades of experience in the company and a love of nature – of wood and design. For the brand and the family company.

Anton Flechtner studied economics and business administration as well as timber engineering. With an affinity for art history. Managing Director in the office-furniture sector for 9 years, through 2023. And now here with us. Shares a passion for furniture craftsmanship and an enthusiasm for wood. That fits.

PERSÖNLICHES MÖBELHANDWERK SEIT 1922.
100% MADE IN GERMANY.
PERSONAL FURNITURE CRAFTSMANSHIP SINCE 1922.
100% MADE IN GERMANY.



INDIVIDUELL



FARBKONZEPT



NACHHALTIG



ALLE RÄUME



MADE IN BOKEL

Konzept und Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg
Fotos: Nicola Rehage Fotografie, Gütersloh | Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg | Druck 03/2025

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. SUDBROCK behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung.

The products in this catalogue are applicable at the time of printing. SUDBROCK reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.

Sie haben Lust auf mehr Inspiration und Neuigkeiten aus der SUDBROCK-Welt?

Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media.

Would you like more inspiration and news from the world of SUDBROCK?

Subscribe to our newsletter and follow us on social media.



SUDBROCK GmbH Möbelhandwerk Brunnenstraße 2 33397 Rietberg-Bokel Germany
T+49 5244-9800-0 info@sudbrock.de www.sudbrock.de